

**ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ****Термины и определения**

Information recording and reproduction.  
Terms and definitions

**ГОСТ  
13699—91**

МКС 01.040.35  
35.040  
ОКСТУ 6501

**Дата введения 01.01.92**

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения понятий в области автоматической записи и воспроизведения информации.

Стандарт не распространяется на термины в области записи при помощи различных самопищущих приборов, рассчитанных на визуальное изучение сигналограмм, а также в области записи при помощи устройств, в которых отсутствует относительное движение носителя при записи или сигналограммы при воспроизведении.

Термины, установленные настоящим стандартом, обязательны для применения в документации и литературе всех видов, входящих в сферу работ по стандартизации и (или) использующих результаты этих работ.

1. Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин.

Недопустимые к применению термины-синонимы приведены в круглых скобках после стандартизованного термина и обозначены пометой «Ндп».

2. Заключенная в круглые скобки часть термина может быть опущена при использовании термина в документах по стандартизации.

Наличие квадратных скобок в терминологической статье означает, что в нее включены два термина, имеющие общие терминоэлементы.

В алфавитном указателе данные термины приведены отдельно с указанием номера одной статьи.

3. Приведенные определения можно при необходимости изменять, вводя в них производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем определяемого понятия. Изменения не должны нарушать объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

В случаях, когда в термине содержатся все необходимые и достаточные признаки понятий, определение не приводится, и вместо него ставится прочерк.

4. В стандарте приведены иноязычные эквиваленты стандартизованных терминов на немецком (de), английском (en) и французском (fr) языках.

5. В стандарте приведены алфавитные указатели терминов на русском языке и их иноязычных эквивалентов.

6. Термины и определения общетехнических понятий, необходимые для понимания текста стандарта, приведены в приложении.

7. Стандартизованные термины набраны полужирным шрифтом, их краткие формы, представленные аббревиатурой, — светлым, а синонимы — курсивом.

## 1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ ЗАПИСИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

**1 запись (информации) (Ндп. *регистрация; фиксация*):**

Процесс преобразования сигналов информации в пространственное изменение физических характеристик или формы носителя записи с целью сохранения и последующего воспроизведения записанной информации

de Aufzeichnung  
en recording  
fr enregistrement

**2 запись (информации) с вспомогательным воздействием:**

Запись информации, осуществляемая при воздействии вспомогательного поля на носитель записи во время записи

**3 запись с автостиранием:**

Запись информации на сигналограмму без предварительного стирания ранее записанных сигналов в зоне записи

en overwrite

**4 носитель (записи)**

(Ндп. *сигналноситель*):

Физическое тело, используемое при записи для сохранения в нем или на его поверхности сигналов информации.

de Aufzeichnungsträger;  
Aufzeichnungsmittel  
en recording medium  
fr support d'enregistrement

**П р и м е ч а н и я:**

1. В зависимости от системы записи образуются видовые понятия: «носитель магнитной записи», «носитель механической записи», «носитель оптической записи», «носитель фотографической записи», «носитель электростатической записи».

2. В зависимости от формы носителя (лента, лист, карта, нить, барабан, диск, жетон, манжета) и в соответствии с системой записи образуются видовые понятия, например «магнитная лента», «магнитный барабан», «оптический диск», «механический диск», «магнитный диск»

**5 типовой носитель (записи)**

(Ндп. *эталонный носитель записи*):

Носитель записи, принимаемый при испытаниях за образец.

de Bezugsaufzeichnungssträger  
en reference recording medium  
fr support d'enregistrement de référence

**П р и м е ч а н и е.** Термины видовых понятий образуют в зависимости от конкретного вида носителя записи, например «типовая видеолента», «типовой лаковый диск»

**6 однослойный носитель записи:**

Носитель записи, содержащий один рабочий слой носителя записи

**7 *n*-слойный носитель записи:**

Носитель записи, содержащий *n* рабочих слоев носителя записи

**8 двусторонний носитель записи:**

Носитель записи с рабочими слоями, расположенными по обе стороны основы носителя записи

**9 рабочий слой (носителя записи):**

Слой носителя записи, предназначенный для сохранения в нем или на его поверхности записанной информации

**10 основа (носителя записи)**

(Ндп. *подложка*):

Слой носителя записи, предназначенный для придания ему механической прочности и формы

de Unterlage  
en base

**11 защитный слой (носителя записи):**

Слой носителя записи, предназначенный для защиты рабочего слоя носителя записи от климатических и механических воздействий

en protective layer

## **С. 3 ГОСТ 13699—91**

### **12 сигналограмма**

(Ндп. *информограмма*):

Носитель записи, содержащий сигналы записанной информации.

de Aufzeichnung  
en recording  
fr enregistrement

П р и м е ч а н и я к терминам 12—16:

1. В зависимости от системы записи образуются видовые понятия «магнитная сигналограмма», «механическая сигналограмма», «оптическая сигналограмма», «фотографическая сигналограмма», «электростатическая сигналограмма».

2. Помимо сигналов основной информации сигналограмма может содержать служебные сигналы.

3. В зависимости от способов записи, конструкции устройств записи, носителей записи и форматов сигналограммы могут быть образованы видовые понятия, например «продольная сигналограмма», «строчная сигналограмма», «продольно-строчная сигналограмма», «поперечно-строчная сигналограмма», «наклонно-строчная сигналограмма», «*n*-дорожечная сигналограмма», «*n*-слойная сигналограмма», «*n*-полосная сигналограмма», «*n*-канальная сигналограмма».

4. В зависимости от характера записанной информации и названия конкретного носителя записи могут быть образованы видовые термины, например «фонограмма-оригинал на магнитной ленте», «измерительная грампластинка»

### **13 сигналограмма-оригинал:**

Сигналограмма, получаемая в результате записи сигнала, поступившего от первоисточника

en original

### **14 измерительная сигналограмма:**

Сигналограмма с нормированными измерительными сигналами, используемая для проведения измерений и (или) настройки устройства воспроизведения

### **15 испытательная сигналограмма:**

Сигналограмма с нормированными сигналами, используемая для качественной проверки и наладки устройства воспроизведения

### **16 формат сигналограммы:**

Нормируемые размеры сигналограммы, включая при необходимости размеры, расположение, назначение и содержание зон, дорожек, строчек и слоев записи, включая форматы кодов и виды сигналов.

en recorded format

П р и м е ч а н и е. К стандартным форматам сигналограмм относятся, например, форматы цифровых магнитных фонограмм на ленте в катушках — форматы «A» и «B», в кассете — формат «DAT», оптических фонограмм на дисках формат «CD», аналоговых магнитных видеофонограмм на ленте в катушках — форматы «B» и «C», аналоговых магнитных фонограмм на ленте в кассетах — форматы «U», «L», «Видео 8» цифровых магнитных видеофонограмм в кассете — форматы «D<sub>1</sub>» и «D<sub>2</sub>»

### **17 воспроизведение (информации)**

(Ндп. *считывание; чтение*):

Процесс получения записанной информации от сигналограммы.

de Wiedergabe  
en reproduction;  
playback;  
replay  
fr lecture

П р и м е ч а н и е. В зависимости от условий взаимодействия между элементом воспроизведения головки воспроизведения и сигналограммой и наличия дополнительного воздействия на сигналограмму с целью извлечения информации различают: «активное воспроизведение» при дополнительном воздействии головки или элемента воспроизведения на сигналограмму «полуактивное воспроизведение» при дополнительном воздействии от стороннего источника, «пассивное воспроизведение» — в отсутствие дополнительного воздействия на сигналограмму

**18 разрушающее воспроизведение (информации):**

Активное или полуактивное воспроизведение информации, при котором происходит частичная или полная деградация записанных сигналов

**19 стирание (информации):**

Уничтожение записанных сигналов на сигналограмме

**20 головка записи:**

Устройство, посредством которого сигналы информации воздействуют на ограниченную область носителя записи с целью записи информации.

**П р и м е ч а н и е** к терминам 20—24. В зависимости от характера воздействия или взаимодействия образуются видовые понятия путем добавления перед словом «головка» прилагательных, например «механическая», «оптическая», «магнитная»

**21 головка воспроизведения:**

Устройство, которое взаимодействует с ограниченной областью сигналограммы или на которое воздействует эта область с целью воспроизведения информации.

**П р и м е ч а н и е.** В зависимости от наличия или отсутствия дополнительного воздействия на сигналограмму головкой воспроизведения или ее элементом воспроизведения с целью извлечения информации образуются видовые понятия, например «активная головка воспроизведения», «пассивная головка воспроизведения»

**22 головка стирания:**

Устройство, взаимодействующее с ограниченной областью сигналограммы с целью стирания информации

**23 универсальная головка:**

Устройство, по выбору выполняющее функции головки записи, воспроизведения, стирания или любой пары этих головок.

**П р и м е ч а н и е.** В зависимости от функций, выполняемых головкой, образуются видовые понятия, например «универсальная головка записи-воспроизведения», «универсальная головка воспроизведения-стирания»

**24 комбинированная головка:**

Устройство, одновременно выполняющее функции головок записи, воспроизведения, стирания или любой пары этих головок.

**П р и м е ч а н и е.** В зависимости от функций, выполняемых головкой, образуются видовые понятия, например «комбинированная головка стирания-записи-воспроизведения», «комбинированная головка записи-воспроизведения»

**25 контактная запись [воспроизведение, стирание] (информации):**

Запись [воспроизведение, стирание] информации при механическом контакте головки записи [воспроизведения, стирания] с носителем записи или сигналограммой

**26 бесконтактная запись [воспроизведение, стирание] (информации):**

Запись [воспроизведение, стирание] информации в отсутствие механического контакта между головкой записи [воспроизведения, стирания] с носителем записи или сигналограммой

**27 элемент записи [воспроизведения, стирания] (головки записи [воспроизведения, стирания]):**

Физическое тело или поле головки записи [воспроизведения, стирания] непосредственно взаимодействующее с носителем записи [сигналограммой] с целью записи [воспроизведения, стирания] информации.

de Löschung  
en erasure  
fr effacement

de Aufzeichnungskopf  
en recording head  
fr tête d'enregistrement

de Wiedergabekopf  
en playback head,  
reproducing head  
fr tête de lecture

de Löschkopf  
en erasing head  
fr tête d'effacement

## C. 5 ГОСТ 13699—91

П р и м е ч а н и я:

1. Элементами записи являются: поле рассеяния магнитной головки записи при магнитной записи, резец рекордера при механической записи, пучок света оптической головки записи при оптической записи.

2. Элементами воспроизведения служат: воспроизводящая игла при механическом воспроизведении, пучок света оптической головки воспроизведения при оптическом воспроизведении.

3. Элементами стирания являются поле рассеяния магнитной головки стирания, пучок света оптической головки стирания

### 28 способ записи [воспроизведения, стирания]

(Ндп. метод записи [воспроизведения, стирания]):

Технический прием, используемый для осуществления записи [воспроизведения, стирания] информации

### 29 система записи [воспроизведения, стирания]:

Совокупность различных способов, средств записи [воспроизведения, стирания] и используемых элементов записи [воспроизведения, стирания] головки записи [воспроизведения, стирания], имеющих общую сущность основных физических процессов взаимодействия головки записи с носителем записи [головки воспроизведения [стриания] с сигналограммой].

П р и м е ч а н и я:

1. В настоящее время применяют механическую, оптическую, включая фотографическую, и электростатическую системы записи; магнитную, механическую, оптическую, электростатическую системы воспроизведения; магнитную, оптическую и тепловую системы стирания.

2. В случае комбинации используемых принципов взаимодействия и элементов записи [воспроизведения, стирания] образуют соответствующие понятия, например «магнитооптическая система записи»

### 30 перезапись:

Запись всей или части воспроизводимой сигналограммы

de Umspielen;  
Umschnitt  
en re-recording  
fr reenregistrement

### 31 копирование (записанных сигналов):

Процесс одновременного получения одного или нескольких экземпляров всей сигналограммы или ее части

de Vervielfältigung;  
Kopieren  
en duplicating; copying  
fr duplication; copie

### 32 контактное копирование (записанных сигналов):

Копирование записанных сигналов, требующее механического контакта сигналограммы и носителя записи

### 33 видеозапись:

Запись сигналов изображения.

de Bildaufzeichnung;  
Videoaufzeichnung  
en video recording  
fr enregistrement vidéo

П р и м е ч а н и е к терминам 33—35. Помимо записи сигналов изображения и (или) звука могут одновременно записываться и необходимые служебные сигналы

### 34 звукозапись:

—

### 35 видеозвукозапись:

Одновременная запись сигналов изображения и звука

### 36 канал записи:

Устройство или совокупность устройств, обеспечивающих при записи передачу информации носителю записи.

de Schallaufzeichnung  
en sound recording  
fr enregistrement du son

de Aufzeichnungskanal  
en recording channel  
fr chaine d'enregistrement

**П р и м е ч а н и я:**

1. При использовании одного и того же устройства для одновременной передачи  $n$ -го числа информаций с целью их последующего раздельного воспроизведения его следует рассматривать как  $n$ -е число каналов записи, как и в случае использования  $n$ -го числа раздельных устройств.

2. Выходным сигналом канала записи является сигнал, записанный на носителе записи.

**П р и м е ч а н и е к терминам 36—39.** В необходимых случаях к терминам добавляют прилагательные, образованные от названий систем и способов записи и воспроизведения, например «канал цифровой оптической записи», «канал механического воспроизведения»

**37 канал воспроизведения:**

Устройство или совокупность устройств, обеспечивающих при воспроизведении передачу записанной информации от сигналограммы к приемнику информации.

**П р и м е ч а н и е.** При использовании одного и того же устройства для одновременной передачи  $n$ -го числа информаций к раздельным приемникам его следует рассматривать как  $n$ -е число каналов воспроизведения, как и в случае использования  $n$ -го числа раздельных устройств

**38 канал записи-воспроизведения:**

Устройство или совокупность устройств, обеспечивающих по выбору образование каналов записи или воспроизведения

**39 сквозной канал:**

Устройство или совокупность устройств, обеспечивающих одновременно образование каналов записи и воспроизведения

**40 канал перезаписи:**

Совокупность каналов воспроизведения и записи, используемых для перезаписи

**41 модуляционная запись:**

Запись, при которой сигнал информации изменяется в канале записи путем модуляции.

**П р и м е ч а н и е.** В зависимости от способа модуляции, кроме термина «модуляционная запись», могут быть использованы термины, выражающие видовые понятия, например «ЧМ-запись», «ИКМ-запись», «ФМ-запись»

**42 прямая запись**

(*Ндп. непосредственная запись*):

Запись, при которой сигнал информации не изменяется в канале записи путем модуляции, манипуляции или кодирования

**43 аналоговая запись:**

Запись, при которой сигнал информации записывается на носитель в аналоговой форме

**44 цифровая запись:**

Запись, при которой сигнал информации преобразуется в канале записи в цифровую форму или перекодируется из одной цифровой формы в другую

**45 запись с перемежением (символов [слов, блоков]):**

Цифровая запись с распределением символов [слов, блоков] вдоль дорожки или строчки записи в порядке, отличающемся от естественного их порядка в исходном сигнале, для уменьшения восприимчивости информации к пакетным ошибкам

**46 запись с перестановкой (символов [слов, блоков]):**

Цифровая запись с перераспределением по объему или площасти носителя записи символов [слов, блоков] для повышения устойчивости

de Wiedergabekanal  
en reproducing channel  
fr chaîne de lecture

en modulation recording

de Direktaufzeichnung  
en direct recording  
fr enregistrement direct

de Digitalaufzeichnung  
en digital recording  
fr enregistrement digital

en interleaving

en shuffling

## **С. 7 ГОСТ 13699—91**

информации к пакетным ошибкам, вызванным локальными дефектами носителя или дефектами работы устройства записи, воспроизведения или записи-воспроизведения

### **47 дорожка записи:**

След, оставляемый головкой записи в носителе записи, на его поверхности или его рабочем слое при записи, отображающей записанную информацию

### **48 дорожка воспроизведения [стирания]:**

Область сигналограммы, с которой взаимодействует головка или элемент воспроизведения [стирания] во время воспроизведения [стирания]

### **49 строчка записи [воспроизведения, стирания]:**

Часть дорожки записи [воспроизведения, стирания], длина которой ограничена размерами носителя записи или конструктивными особенностями устройства записи, воспроизведения или записи-воспроизведения.

П р и м е ч а н и е. Строчки записи, воспроизведения продолжают друг друга по информационному содержанию

### **50 угол строчки записи [воспроизведения, стирания]:**

Угол, отсчитываемый против часовой стрелки между направлением движения сигналограммы и строчкой записи [воспроизведения, стирания], со стороны рабочего слоя

### **51 шаг дорожек [строчек] (записи [воспроизведения, стирания]):**

Кратчайшее расстояние между продольными линиями симметрии смежных дорожек [строчек] записи [воспроизведения, стирания]

### **52 штрих записи:**

Линия, соответствующая эквифазным остаточным состояниям рабочего слоя на поверхности дорожки записи сигналограммы, отображающая записываемый головкой записи сигнал.

П р и м е ч а н и е. Направление штриха записи при магнитной записи совпадает с направлением рабочего зазора магнитной головки записи

### **53 наклон штриха записи:**

Отклонение штриха записи от перпендикуляра к направлению записи

### **54 угол наклона штриха записи:**

Острый угол между штрихом записи и перпендикуляром к направлению записи.

П р и м е ч а н и е. Угол считают положительным, если он отсчитан в направлении, противоположном направлению записи, и отрицательным, если он отсчитан в направлении, совпадающем с направлением записи

### **55 запись с наклонными штрихами (записи):**

Запись информации, при которой угол наклона штриха записи отличен от нуля

### **56 слой записи [воспроизведения, стирания]:**

Рабочий слой или один из рабочих слоев носителя записи [сигналограммы], с которым взаимодействует головка записи [воспроизведения, стирания] во время записи [воспроизведения, стирания]

### **57 шаг слоев (записи [воспроизведения, стирания]):**

Кратчайшее расстояние между линиями, проходящими через середины смежных слоев записи [воспроизведения, стирания]

### **58 скорость записи:**

Скорость перемещения области взаимодействия головки или элемента записи относительно носителя записи при записи.

de Spur

en track; recorded track; recording track  
fr piste

en track spacing; track pitch

П р и м е ч а н и е к терминам 58, 59. Если скорости зависят от сигнала информации, то данные термины определяют составляющие скорости, не зависящие от сигнала

**59 скорость воспроизведения [стирания]:**

Скорость перемещения головки или элемента воспроизведения [стирания] относительно сигналограммы при воспроизведении [стирании]

**60 направление записи [воспроизведения, стирания]:**

Направление скорости записи [воспроизведения, стирания]

**61 запись [воспроизведение, стирание] с постоянной угловой скоростью;**  
запись [воспроизведение, стирание] с ПУС:

Запись [воспроизведение, стирание] информации при неизменной угловой скорости движения или частоты вращения носителя записи или сигналограммы.

П р и м е ч а н и е. При записи с ПУС на диске сигналов неизменной частоты продольная плотность записи уменьшается по мере удаления дорожки записи от центра к краю диска

**62 запись [воспроизведение, стирание] с постоянной линейной скоростью;**

запись [воспроизведение, стирание] с ПЛС:

Запись [воспроизведение, стирание] информации с неизменной линейной скоростью записи.

П р и м е ч а н и е. При записи [воспроизведении, стирании] с ПЛС на диске его угловую скорость или частоту вращения уменьшают по мере перемещения головки записи [воспроизведения, стирания] от центра к краю диска

**63 информационная скорость записи [воспроизведения]:**

Отношение количества записываемой [воспроизводимой] информации к интервалу времени записи [воспроизведения]

**64 продольная запись:**

Запись информации, при которой направление записи совпадает с направлением движения носителя записи или противоположно ему

**65 строчная запись:**

Запись информации, при которой дорожка записи разделена на строчки записи

**66 продольно-строчная запись:**

Строчная запись, при которой строчки записи располагают вдоль направления движения носителя записи

**67 поперечно-строчная запись:**

Строчная запись, при которой строчки записи практически перпендикулярны к направлению движения носителя записи

**68 наклонно-строчная запись**

(Ндп. диагональная запись; геликоидальная запись):

Строчная запись, при которой строчки записи располагаются под углом к направлению движения носителя записи

**69 запись с концентрическими дорожками:**

Запись информации на диске, осуществляемая при шаговом перемещении головки записи в радиальном направлении, при которой дорожки записи по форме близки к концентрическим окружностям

**70 запись по спирали:**

Запись информации на диске, осуществляемая при линейном переме-

en CAV

en CLV

en longitudinal recording

de Querspuraufzeichnung  
en transverse track recording

fr enregistrement transversal

de Schrägspuraufzeichnung  
en helical scan recording

fr enregistrement

hélicoïdal

## С. 9 ГОСТ 13699—91

щении головки в радиальном направлении, при котором дорожка записи образует спираль в плоскости диска

### 71 *n*-дорожечная [*n*-строчная] запись:

Запись информации, при которой на носителе записи одновременно образуется *n*-е число дорожек [строчек] записи.

de Mehrspuraufzeichnung  
en multitrack recording  
fr enregistrement multipiste

П р и м е ч а н и я к терминам 71—73, 75—78:

1. Если необходимо указать число дорожек и каналов, то вместо приставки «*n*» в терминах пишут «одно», «двух», «трех» и т. д., например «четырехканальная двухдорожечная запись».

2. Если не требуется указывать значение «*n*», то вместо *n* пишут «много», например «многоканальная многодорожечная запись»

### 72 *n*-дорожечное [*n*-строчное] воспроизведение [стирание]:

Воспроизведение [стирание] информации, при котором одновременно воспроизводят [стирают] сигналы информации с *n*-го числа дорожек записи сигналограммы

### 73 *n*-слойная запись [воспроизведение, стирание]:

Запись [воспроизведение, стирание] информации, независимо осуществляется в *n* слоях записи [с *n* слоев воспроизведения [стирания]]

### 74 подорожечная [построчная, послойная] запись [воспроизведение, стирание]:

Поочередная запись информации на отдельных дорожках [строчеках, слоях] записи [воспроизведения, стирания] с отдельных дорожек [строчек, слоев] сигналограммы

### 75 *n*-полосная запись:

Запись информации, независимо осуществляется в *n* полосах частот или волн в одной и той же области рабочего слоя носителя записи

### 76 *n*-полосное воспроизведение:

Воспроизведение информации, независимо осуществляется в *n* полосах частот или *n* длинах волн с одной и той же области рабочего слоя сигналограммы

### 77 *n*-канальная запись:

Запись на общем носителе или блоке носителей записи при одновременном использовании *n*-го числа каналов записи

de Mehrkanalaufzeichnung  
en multi-channel recording  
fr enregistrement multivoie

### 78 *n*-канальное воспроизведение:

Воспроизведение информации через *n*-е число каналов воспроизведения с сигналограммы

de Mehrkanalwiedergabe  
en multi-channel reproduction  
fr lecture multivoie

### 79 зона записи:

Участок носителя записи или сигналограммы, предназначенный для записи сигналов, объединенных по единому признаку, или содержащий эти сигналы.

П р и м е ч а н и я:

1. Видовые понятия могут быть образованы в зависимости от назначения зоны, например «зона видеозаписи», «зона записи адресных сигналов», «зона записи программы».

2. Для более подробного описания формата сигналограммы используют видовые термины на основе родовых признаков «сегмент», «сектор», например «сектор звукоданных», «сектор видеоданных»

**80 вводная зона:**

Участок носителя записи или сигналограммы, предшествующий зоне записи.

П р и м е ч а н и е. Вводная зона может содержать служебные сигналы и дополнительную информацию

**81 выводная зона:**

Участок носителя или сигналограммы, непосредственно следующий за зоной записи.

П р и м е ч а н и е. Выводная зона может содержать служебные сигналы и дополнительную информацию

**82 разделительная зона:**

Участок сигналограммы, не содержащий сигналов, предназначенный для разделения отдельных зон записи

**83 защитный промежуток сигналограммы:**

Промежуток между смежными дорожками или строчками записи для уменьшения взаимного влияния записанных на них сигналов и для снижения требований к точности взаимного расположения головки или элемента воспроизведения и дорожки или строчки записи сигналограммы при воспроизведении

**84 запись без (защитных) промежутков:**

Запись информации, осуществляемая таким образом, что смежные дорожки или строчки записи примыкают друг к другу.

П р и м е ч а н и е. При магнитной записи без промежутков смежные дорожки или строчки обычно записывают головками записи с различными углами наклона рабочих зазоров, благодаря чему штрихи записи на смежных дорожках оказываются расположенными под разными углами к направлению записи, и при совмещении головки воспроизведения со смежной дорожкой или строчкой, на которой магнитные штрихи расположены под углом к рабочему зазору головки воспроизведения, воспроизводимый с нее сигнал оказывается ослабленным

**85 разметка носителя записи:**

Предварительная запись служебных сигналов для определения бездефектных участков носителя и нанесения служебных сигналов

**86 форматирование носителя записи:**

Предварительная запись служебных сигналов в соответствии с принятым форматом сигналограммы

**87 взаимозаменяемость сигналограмм:**

Возможность воспроизведения информации, содержащейся в сигналограмме, с заданной достоверностью на различных устройствах воспроизведения, в которых предусмотрено использовать данный формат сигналограммы

**88 совместимость сигналограмм:**

Возможность воспроизведения информации, содержащейся в сигналограмме, с заданной достоверностью, при помощи устройств воспроизведения или записи-воспроизведения, в которых предусмотрено использование формата сигналограммы, отличающегося от формата данной сигналограммы

**89 базовый край сигналограммы [носителя записи]:**

Край сигналограммы [носителя записи], используемый как база для определения положения и идентификации дорожек и (или) строчек записи, обеспечивающей необходимое расположение сигналограммы [носителя записи] в движущем механизме.

П р и м е ч а н и е. В отдельных случаях для повышения точности в качестве базового края сигналограммы [носителя записи] используют линию, точки

en lead-in area

en lead-out area

en exchangeability

de Buzugskante;  
Bezugsrand  
en reference edge  
fr bord de référence

## **С. 11 ГОСТ 13699—91**

которой совпадают с математическим ожиданием положения точек края участка реальной сигналограммы [носителя записи].

**П р и м е ч а н и е к терминам 89, 90.** Термины видовых понятий могут быть образованы в зависимости от названия конкретного носителя записи, например «базовый край магнитной ленты», «базовая плоскость грампластинки»

**90 базовая плоскость сигналограммы [носителя записи]:**

Плоскость, совпадающая с одной из плоскостей поверхности сигналограммы [носителя записи], используемая как база для определения положения и идентификации отдельных частей и зон записи сигналограммы [носителя записи], обеспечивающая необходимое расположение сигналограммы [носителя записи] в движущем механизме

**91 зона прижима сигналограммы [носителя записи]:**

Зона сигналограммы [носителя записи], используемая для ее прижима к части движущего механизма, обеспечивающего движение сигналограммы [носителя записи]

en clamping area

**92 зона крепления сигналограммы [носителя записи]:**

Зона сигналограммы [носителя записи], сопрягаемая с частью приводного механизма, приводящей носитель в движение.

**П р и м е ч а н и е.** Видовые понятия образуются путем конкретизации формы или наименования носителя, например «зона крепления магнитофонной кассеты», «зона крепления оптического диска»

**93 чувствительность головки воспроизведения:**

Характеристика головки воспроизведения, определяющая способность головки воспринимать сигналы сигналограммы, записанной и воспроизводимой при заданных условиях

**94 стираемый носитель (записи):**

Носитель записи, предназначенный для записи информации, ее стирания и повторной записи

en erasable medium;  
erasable recording  
medium

**95 кратность использования носителя записи [сигналограммы]:**

Максимальное число циклов записи и стирания информации для данного носителя записи [циклов воспроизведения информации для сигналограммы], обеспечивающее сохранение достоверности записываемых и воспроизводимых сигналов в заданных пределах при заданных условиях хранения и эксплуатации носителя записи [сигналограммы]

**96 устройство записи:**

Устройство, предназначенное для записи или для стирания и записи информации.

de Aufzeichnungsgerät;  
Aufzeichnungssystem  
en recording system;  
recording device  
fr système  
d'enregistrement;  
dispositif d'enregistrement

**П р и м е ч а н и е к терминам 96—98.** Видовые понятия образуют, указывая характерные признаки устройств, например «*n*-канальное устройство магнитной звукозаписи», «кассетное устройство воспроизведения видеофонограмм»

**97 устройство воспроизведения:**

de Wiedergabesystem;  
Wiedergabegerät  
en reproducing system;  
reproducing device  
fr système de lecture;  
dispositif de lecture

**98 устройство записи-воспроизведения:**

Устройство, предназначенное для записи и воспроизведения или для стирания записи и воспроизведения информации

**99 устройство стирания:**

Устройство, предназначенное для быстрого стирания всей информации сignalограммы

**100 защита (записанной) информации**

(Ндп. запрещение записи):

Комплекс мер и технических средств для предохранения сignalограммы от непреднамеренного стирания или записи другой информации

**101 предыскажения (записи)**

(Ндп. преимфазис):

Преднамеренные искажения сигналов в канале записи с целью уменьшения искажений сигналов и/или помех в канале записи-воспроизведения или в сквозном канале записи-воспроизведения

**102 коррекция (воспроизведения):**

Уменьшение искажений сигналов в канале записи-воспроизведения или в сквозном канале записи-воспроизведения путем преднамеренных искажений сигналов в канале воспроизведения

**103 скорость носителя (записи):**

Скорость носителя записи во время записи.

Примечание к терминам 103, 104. Термины видовых понятий образуются в зависимости от названия носителя и сignalограммы и характера движения, например, «скорость магнитной ленты», «частота вращения оптического диска», «частота вращения грампластиинки»

**104 скорость сignalограммы:**

Скорость сignalограммы во время воспроизведения

**105 средняя скорость носителя (записи) [сignalограммы]:**

Среднее арифметическое значение скорости носителя записи (сignalограммы) за установленный интервал времени

**106 дрейф скорости носителя записи [сignalограммы]:**

Непреднамеренное изменение средней скорости записи [воспроизведения] носителя записи [сignalограммы], обычно выражаемое в процентах от номинальной скорости носителя записи [сignalограммы]

**107 колебания скорости носителя записи [сignalограммы]:**

Периодические и непериодические отклонения мгновенного значения скорости записи [воспроизведения] носителя записи [сignalограммы] от их средней скорости

**108 коэффициент колебаний скорости носителя записи [сignalограммы]:**

Отношение значения колебаний скорости записи [воспроизведения] носителя записи [сignalограммы] к их средней скорости.

Примечание. Значения колебаний скорости могут быть пиковыми, квазипиковыми, среднеквадратическими

**109 временные искажения (воспроизведения):**

Различие временных масштабов сигналов при записи и воспроизведении из-за неравенства скоростей записи и воспроизведения и деформации сignalограммы

**110 интервал бита (сignalограммы):**

Отрезок дорожки или строчки записи, соответствующий одному записанному биту

en recording/reproducing system

de Vorverzerrung  
en pre-emphasis;  
pre-equalization  
fr preaccentuation;  
precorrection  
de Nachverzerrung;  
Rückentzerrung  
en de-emphasis;  
post-equalization  
fr desaccentuation;  
postcorrection

en middle speed

de Schlupf  
en drift  
fr dérive

de Gleichlaufzeit-schwankungen  
en speed fluctuation  
fr fluctuation de vitesse

de Zeitverzerrung  
en time base error

## **С. 13 ГОСТ 13699—91**

### **111 длина волны записи:**

Расстояние между началом и концом участка дорожки или строчки записи, соответствующее одному периоду гармонического колебания

en recorded wavelength

### **112 продольная плотность записи:**

Число импульсов, переходов состояния носителя записи или периодов гармонического колебания, приходящееся на единицу длины носителя вдоль дорожки или строчки записи.

en lineary recording density;  
lineary packing density

### **113 поперечная плотность записи:**

Число дорожек или строчек записи, приходящееся на единицу длины носителя в направлении, поперечном к направлению скорости записи.

П р и м е ч а н и е. Поперечная плотность записи численно равна значению, обратному шагу дорожек или строчек записи.

### **114 поверхностная плотность записи:**

Произведение продольной и поперечной плотности записи.

en areal recording density;  
areal packing density

### **115 перпендикулярная плотность записи:**

Число слоев записи, приходящееся на единицу толщины сигналограммы в направлении, перпендикулярном к ее поверхности.

П р и м е ч а н и е. Перпендикулярная плотность записи сигналограммы численно равна значению, обратному шагу слоев записи

### **116 объемная плотность записи:**

Произведение поверхностной и перпендикулярной плотности записи

### **117 информационная продольная (поверхностная, объемная) плотность записи:**

Количество информации, приходящейся на единицу длины (поверхности, объема) носителя записи

### **118 информационная плотность сигналограммы:**

Отношение информационной емкости сигналограммы к ее объему, включая объем деталей конструкции и пустот

### **119 информационная емкость носителя записи [сигналограммы]:**

Характеристика единицы носителя записи (сигналограммы), определяющая количество записываемой или записанной информации.

П р и м е ч а н и е. Количественно информационная емкость может выражаться в битах или иных единицах, прямо или косвенно характеризующих объем информации

### **120 (информационная) емкость пользователя:**

Часть информационной емкости носителя записи или сигналограммы, которая может быть использована по усмотрению пользователя

### **121 информационная емкость устройства записи [воспроизведения, записи-воспроизведения]:**

Характеристика устройства записи [воспроизведения, записи-воспроизведения], определяющая количество информации, которое может быть записано [воспроизведено] с помощью этого устройства без смены носителя записи [сигналограммы] или комплекта носителей записи [сигналограмм], предусмотренного инструкцией устройства.

П р и м е ч а н и е. Видовые термины могут быть образованы в соответствии с конкретным наименованием устройства, например «информационная емкость магнитофона R-DAT», «информационная емкость накопителя ГМД»

**122 уровень записи (сигнала)**

(Ндп. уровень модуляции):

Количественная оценка значения изменений состояния или формы носителя записи, отображающих записанную информацию.

**П р и м е ч а н и е.** Уровень записи зависит от системы записи: при механической записи уровень записи обычно определяют колебательной скоростью записи, при магнитной — потоком короткого замыкания, при фотографической — коэффициентом фотоэлектрической отдачи сигналограммы

**123 максимальный уровень записи (сигнала):**

Нормированное максимальное допустимое значение уровня записи сигнала

**124 предельный уровень записи (сигнала):**

Наибольший уровень записи сигнала, достижимый при данных условиях

**125 волновые потери записи [воспроизведения]:**

Уменьшение уровня записи сигнала [воспроизводимого сигнала], вызванное уменьшением длины волны записи

**126 апертурные потери записи [воспроизведения]:**

Уменьшение уровня записи сигнала [воспроизведения] с уменьшением длины волны записи или с увеличением продольной и (или) поперечной плотности записи, вызванное конечным значением апертуры головки или элемента записи [воспроизведения]

**127 щелевые потери (воспроизведения):**

Волновые потери воспроизведения, определяемые соотношением длины волны записи и линейного размера области взаимодействия головки воспроизведения с сигналограммой, измеренного в направлении воспроизведения

**128 частотные потери записи:**

Уменьшение уровня записи сигнала, вызванное увеличением частоты записываемого сигнала

**129 частотные потери воспроизведения:**

Уменьшение воспроизводимого сигнала, вызванное увеличением его частоты

**130 копирефект:**

Нежелательное копирование записанных сигналов, возникающее из-за влияния отдельных участков дорожки (дорожек) или строчки (строчек) записи друг на друга

**131 выпадение сигнала (записи-воспроизведения):**

Кратковременный перерыв или недопустимое уменьшение воспроизводимого сигнала, обусловленное дефектами или загрязнением носителя записи или сигналограммы, либо недостатками работы устройств записи и (или) воспроизведения

**132 регулярные выпадения (сигнала):**

Выпадения сигнала записи-воспроизведения, появляющиеся через одинаковые интервалы времени

**133 синхронные выпадения (сигнала):**

Регулярные выпадения сигнала, синхронные с регулярными составляющими записанного сигнала.

**П р и м е ч а н и е.** Синхронные выпадения при видеозаписи могут приводить к дефектам изображения, неподвижно расположенным на телевизионном экране

**134 форматное выпадение (сигнала):**

Выпадение сигнала записи-воспроизведения, обусловленное форматом сигналограммы

de Aufzeichnungspegel  
en recorded level  
fr niveau enregistre

de Spaltverlust  
en gap loss  
fr perte d'entrefer

de Frequenzverlust  
en recording loss  
fr perte d'enregistrement  
en reproducing loss  
fr perte de lecture

de Kopiereffekt  
en print through; echo effect  
fr effet d'empreinte  
de Aussetzen  
en drop-out  
fr perte de niveau

## C. 15 ГОСТ 13699—91

### 135 компенсация выпадений (сигнала воспроизведения):

Комплекс технических мер, обеспечивающий уменьшение заметности выпадений при воспроизведении сигнала

en drop-out compensation

### 136 ложный сигнал (воспроизведения):

Кратковременное увеличение воспроизводимого сигнала или появление постороннего сигнала, вызванное дефектом носителя записи или сигналограммы, либо недостатками работы устройства записи и (или) воспроизведения

en drop-in  
fr signal parasite

### 137 стираемость (записанных сигналов):

Способность носителя записи к стиранию ранее записанных на сигналограмме сигналов.

de Löschdämpfung;  
Löslichkeit  
en erasability  
fr affaiblissement dû à  
l'effacement

П р и м е ч а н и е. При оценке результата стирания обычно используют отношение уровня записи сигнала до стирания к уровню записи того же сигнала после стирания при заранее определенных условиях записи и стирания

### 138 структурный шум (носителя записи):

Шум, возникающий при записи или воспроизведении информации из-за неоднородности структуры рабочего слоя или поверхности носителя записи

### 139 амплитудно-частотная [амплитудно-волновая] характеристика записи; АЧХ [АВХ] записи:

Зависимость уровня записи сигнала от частоты сигнала [волной плотности записи] при неизменном уровне сигнала, подводимого к головке записи.

П р и м е ч а н и е к терминам 139—141, 148—151.

Термины используют только в случаях прямой записи, когда процессы записи и воспроизведения достаточно линейны

### 140 амплитудно-частотная [амплитудно-волновая] характеристика воспроизведения; АЧХ [АВХ] воспроизведения:

Зависимость ЭДС головки воспроизведения от частоты сигнала [волной плотности записи] при неизменном уровне сигнала записи

### 141 амплитудно-частотная [амплитудно-волновая] характеристика записи-воспроизведения; АЧХ [АВХ] записи-воспроизведения:

Зависимость ЭДС головки воспроизведения от частоты сигнала [волной плотности записи] при неизменном уровне сигнала, подводимого к головке записи

### 142 плотностная характеристика записи:

Зависимость уровня записи сигнала от импульсной плотности записи при неизменной высоте импульсов, подводимых к головке записи с неизменным уровнем.

П р и м е ч а н и е к терминам 142—144. Плотностные характеристики обычно измеряют при использовании прямоугольных импульсов со скважностью 2

### 143 плотностная характеристика воспроизведения:

Зависимость высоты импульсов на выходе головки воспроизведения от импульсной волновой плотности записи при неизменном уровне записи сигнала

### 144 плотностная характеристика записи-воспроизведения:

Зависимость высоты импульсов на выходе головки воспроизведения от импульсной плотности записи сигнала, подводимого к головке записи с неизменным уровнем

**145 отклик записи:**

Сигнал на выходе канала записи при подведении к головке записи сигнала заданной формы.

П р и м е ч а н и е к терминам 145—147. Для получения отклика записи (воспроизведения, записи-воспроизведения) обычно используют сигнал в форме перехода (sign), либо в форме прямоугольного импульса

**146 отклик воспроизведения:**

Сигнал на выходе головки воспроизведения при воспроизведении сигналограммы с сигналом заданной формы

**147 отклик записи-воспроизведения:**

Сигнал на выходе головки воспроизведения при воспроизведении сигналограммы, полученной в результате записи сигнала заданной формы, подводимого к головке записи

**148 амплитудно-частотная характеристика канала записи; АЧХ канала записи:**

Зависимость уровня записи сигнала от частоты сигнала с неизменным уровнем на входе канала записи

de amplituden-frequenzgang  
des Aufzeichnungskanals  
en recording characteristic  
fr caractéristique d'enregistrement

**149 амплитудно-частотная характеристика канала воспроизведения; АЧХ канала воспроизведения:**

Зависимость напряжения на выходе канала воспроизведения от частоты сигнала, записанного с неизменным уровнем записи сигнала

**150 амплитудно-частотная характеристика канала записи-воспроизведения; АЧХ канала записи-воспроизведения:**

Зависимость напряжения на выходе канала воспроизведения от частоты сигнала с неизменным уровнем на входе канала записи

**151 амплитудно-частотная характеристика канала воспроизведения по измерительной сигналограмме; АЧХ канала воспроизведения по измерительной сигналограмме:**

Зависимость напряжения на выходе канала воспроизведения от частоты при воспроизведении сигналов измерительной сигналограммы.

П р и м е ч а н и е. В зависимости от вида сигналограммы используют видовые понятия, например «АЧХ канала воспроизведения по измерительной ленте», «АЧХ канала воспроизведения по измерительной грампластинке»

**152 амплитудно-волновые искажения записи [воспроизведения, записи-воспроизведения]:**

Искажения записываемых и (или) воспроизводимых сигналов из-за неравномерности амплитудно-волновых характеристик записи [воспроизведения, записи-воспроизведения]

**153 фазово-волновая [фазово-частотная] характеристика записи-воспроизведения; ФВХ [ФЧХ] записи-воспроизведения:**

Зависимость фазового сдвига между сигналом в головке записи и электродвижущей силой головки воспроизведения за вычетом фазового сдвига, вызванного задержкой воспроизведения относительно записи, от волновой плотности записи [частоты сигнала]

**154 фазово-частотная характеристика канала записи-воспроизведения; ФЧХ канала записи-воспроизведения:**

Зависимость фазового сдвига между сигналом на входе канала записи-воспроизведения и сигналом на выходе этого канала, за вычетом фазового сдвига, вызванного задержкой воспроизведения относительно записи, от частоты сигнала

**155 предельная амплитудно-волновая [амплитудно-частотная] характеристика записи-воспроизведения; предельная АВХ [АЧХ] записи-воспроизведения:**

Зависимость электродвижущей силы головки воспроизведения от волновой плотности записи [от частоты сигнала] при достижении на каждой длине волны частоты предельного уровня записи

**156 постоянная времени записи:**

Постоянная времени RC-цепи, у которой частотная зависимость сопротивления или проводимости совпадает с амплитудно-частотной характеристикой канала записи или с одной из слагаемых этой характеристики

**157 усилитель записи:**

Усилитель, нагруженный на головку записи, в котором при необходимости осуществляются предыскажения записи

**158 усилитель воспроизведения:**

Усилитель, подключаемый к головке воспроизведения, в котором при необходимости осуществляется коррекция воспроизведения

**159 универсальный усилитель (записи-воспроизведения):**

Усилитель, который может быть использован как усилитель записи или как усилитель воспроизведения

**160 откат (сигналограммы):**

Возврат к предшествующей части сигналограммы

**161 автоповтор (воспроизведения):**

Режим работы движущего механизма устройства воспроизведения, сочетающий откат и последующее автоматически включаемое воспроизведение

**162 максимальная длительность пуска (устройства записи [воспроизведения, записи-воспроизведения]):**

Максимальный интервал времени от момента подачи команды пуска устройства записи [воспроизведения, записи-воспроизведения] до момента увеличения скорости записи [воспроизведения] от нуля до номинального значения с заданной погрешностью.

Примечание к терминам 162, 163. Видовые понятия образуются путем конкретизации устройств, например «максимальная длительность пуска проигрывателя грампластинок CD», «максимальное время останова видеомагнитофона»

**163 максимальная длительность останова (устройства записи[воспроизведения, записи-воспроизведения]):**

Максимальный интервал времени от момента подачи команды останова на устройство записи [воспроизведения, записи-воспроизведения] до момента уменьшения скорости носителя записи или сигналограммы до нуля

de Aufzeichnungsverstärker  
en recording amplifier  
fr amplificateur d'enregistrement  
de Wiedergabeverstärker  
en reproducing amplifier  
fr amplificateur de lecture

de maximale Startzeit für Aufnahme/Wiedergabegeschwindigkeit  
en maximum start time to record/reproduce speed  
fr temps maximal de démarrage pour la vitesse de défilement en enregistrement et lecture

de maximal Stopzeit aus Aufnahme/Wiedergabe-geschwindigkeit  
en maximum stopping time from record/reproduce speed  
fr temps maximal d'arrêt à partir de la vitesse de filement en enregistrement et lecture

**164 автослежение за дорожкой [строчкой] (записи [воспроизведения, стирания])**

(Ндп. *автомотрекинг*):

Комплекс мер, обеспечивающий автоматическое совмещение элемента [воспроизведения, стирания] с дорожкой [строчкой] записи [воспроизведения, стирания] во время записи [воспроизведения, стирания] с заданной точностью

**165 зона автослежения за строчкой;** зона АСС: Часть зоны записи строчной сигналограммы с записанными сигналами для системы автослежения за строчкой записи

**166 центр записи:**

Центр вращения носителя записи или сигналограммы, имеющих форму диска или пластины при записи, воспроизведении

**167 рабочие свойства носителя записи:**

Свойства носителя записи, характеризующие его способность к записи, сохранению и воспроизведению информации в рабочих условиях.

П р и м е ч а н и е. К таким свойствам относятся, например, чувствительность к полезным воздействиям, искажения сигнала при записи и воспроизведении, стабильность записанных сигналов при хранении сигналограммы

**168 чувствительность носителя записи:**

Характеристика носителя записи, определяющая его способность воспринимать воздействие головки записи для записи информации при заданных условиях записи

**169 реверсивная чувствительность (носителя записи):**

Различие чувствительности носителя записи, измеренное при противоположных направлениях записи

**170 относительная чувствительность носителя записи:**

Отношение уровней двух воспроизведенных сигналов, записанных при одинаковых условиях, один — на данном носителе, другой — на типовом носителе записи, выраженное в децибелах

**171 неравномерность чувствительности носителя записи:**

**172 динамический радиальный выбег дорожки (диска):**

Разница между минимальным и максимальным расстоянием дорожки от оси вращения диска за один оборот диска

en dynamic radial runout

**173 радиальное ускорение дорожки диска:**

Ускорение дорожки записи диска или сигналограммы на диске в направлении заданной радиальной линии при заданной частоте вращения

en dynamic axial runout

**174 динамическое осевое биение диска [барабана]:**

Двойное пиковое отклонение проекции точки поверхности диска [барабана] на перпендикуляр к базовой плоскости диска за один оборот диска [барабана]

en axial acceleration

**175 осевое ускорение (поверхности диска):**

Значение проекции ускорения движения точки поверхности диска, вращающегося с номинальной скоростью, на перпендикуляр к его базовой плоскости

**176 время доступа (к фрагменту сигналограммы):**

Интервал времени между подачей команды поиска заданного фрагмента и моментом появления воспроизводимого сигнала на выходе устройства воспроизведения или записи-воспроизведения

**177 время доступа к сигналограмме [носителю записи]:**

Интервал времени между подачей команды поиска данной сигнало-

граммы или данного носителя записи и получением подтверждения о готовности устройства записи [воспроизведения] к записи [воспроизведению]

## 2. ПОНЯТИЯ МАГНИТНОЙ ЗАПИСИ

### 178 магнитная запись

(Ндп. магнитный метод; магнитный способ):

Запись информации, осуществляемая изменением магнитного состояния носителя записи или его отдельных частей в соответствии с сигналами записываемой информации под воздействием магнитного поля

### 179 запись с продольным намагничиванием:

Магнитная запись, при которой направление остаточной намагченности носителя записи преимущественно параллельно направлению записи

### 180 запись с поперечным намагничиванием:

Магнитная запись, при которой направление остаточной намагченности носителя записи преимущественно перпендикулярно направлению записи и параллельно поверхности рабочего слоя носителя записи

### 181 запись с перпендикулярным намагничиванием:

Магнитная запись, при которой направление остаточной намагченности носителя записи преимущественно перпендикулярно к поверхности рабочего слоя носителя записи

### 182 подмагничивание (носителя записи)

(Ндп. смещение):

Вспомогательное действие дополнительного магнитного поля на носитель записи во время магнитной записи

### 183 запись с подмагничиванием постоянным полем

(Ндп. запись с подмагничиванием постоянным током):

Магнитная запись с вспомогательным воздействием, при котором подмагничивание осуществляется постоянным магнитным полем

### 184 запись с подмагничиванием переменным полем

(Ндп. запись с подмагничиванием переменным током):

Магнитная запись с вспомогательным воздействием, при которой подмагничивание осуществляется переменным магнитным полем

### 185 запись с высокочастотным подмагничиванием; запись с ВЧП:

Запись с подмагничиванием переменным полем, при котором из-за относительно высокой частоты поля подмагничивания само поле подмагничивания не записывается, а лишь создает условия для безгистерезисного намагничивания носителя записи

### 186 термомагнитная запись:

Магнитная запись, при которой одновременное воздействие теплового и магнитного полей на носитель записи приводит к изменению его

de magnetische Aufzeichnung  
en magnetic recording  
fr enregistrement magnétique

de Aufzeichnung mit Längsmagnetisierung  
en longitudinal magnetization  
fr enregistrement magnétique longitudinal  
de Aufzeichnung mit Transversalmagnetisierung  
en transverse magnetization  
fr enregistrement magnétique transversal  
de Aufzeichnung mit Quer magnetisierung  
en perpendicular magnetization  
fr enregistrement magnétique perpendiculaire

de Vormagnetisierung  
en biasing  
fr polarisation magnétique

de Gleichfeldvormagnetisierung  
en DC biasing  
fr polarisation dar courant continu

de Wechselfeldvormagnetisierung  
en AC biasing  
fr polarisation dar courant alternatif  
de Hochfrequenzvormagnetisierung  
en HF-biasing

en thermomagnetic recording

магнитного состояния в соответствии с сигналом записываемой информации, передаваемой носителю тепловым полем

**187 магнитотермическая запись:**

Магнитная запись, при которой одновременное воздействие магнитного и теплового полей на носитель записи приводит к изменению магнитного состояния последнего в соответствии с записываемой информацией, передаваемой носителю магнитным полем

**188 биомагнитная запись**

Магнитная запись, при которой намагниченность носителя записи изменяется в соответствии с изменением результатов жизнедеятельности биологических объектов под воздействием изменения магнитного поля записи, отображающего информацию

**189 поток короткого замыкания (сигналограммы):**

(Ндп. короткозамкнутый поток):

Магнитный поток сигналограммы, протекающий через сердечник магнитной головки, обладающей магнитным сопротивлением, равным нулю, и находящимся в тесном контакте с поверхностью магнитной сигналограммы на участке бесконечной длины

**190 магнитное воспроизведение:**

Воспроизведение информации, при котором записанная информация воспринимается в виде изменения магнитного поля сигналограммы, отображающего информацию

**191 магнитное стирание:**

Стирание информации, осуществляющее воздействием магнитного поля на сигналограмму или ее часть, где расположена записанная информация.

П р и м е ч а н и е. Различают «стирание размагничиванием», когда размагничивание осуществляется воздействием на носитель убывающего знакопеременного магнитного поля, и «стирание намагничиванием», когда носитель однородно намагничивается воздействием постоянного магнитного поля

**192 термостирание (магнитной сигналограммы):**

Стирание сигналов магнитной сигналограммы путем нагревания ее или ее рабочего слоя выше температуры Кюри и последующего охлаждения

**193 гибкий магнитный диск; ГМД:**

Магнитный диск, основа которого выполнена из гибкого полимерного материала

**194 жесткий магнитный диск; ЖМД:**

Магнитный диск, основа которого выполнена из жесткого материала

**195 пакет жестких магнитных дисков; пакет ЖМД:**

Набор жестких магнитных дисков, жестко связанных с единим валом

**196 порошковый носитель (магнитной записи):**

Носитель магнитной записи с рабочим слоем, содержащим ферромагнитный или ферримагнитный порошок, распределенный в немагнитном связующем

**197 металлопорошковый носитель (магнитной записи):**

Носитель магнитной записи с рабочим слоем, содержащим частицы ферромагнитного металла, распределенные в немагнитном связующем

**198 металлизированный носитель (магнитной записи):**

Носитель магнитной записи с пластмассовой основой и металлическим рабочим слоем

**199 сердечник магнитной головки:**

Деталь или совокупность деталей магнитной головки, являющихся магнитопроводом для полезного магнитного потока

de Kurzschlussfluss  
en short-circuit flux  
fr flux de court-circuit

de magnetische  
Wiedergabe  
en magnetic reproduc-  
tion; magnetic replay  
fr lecture de magnétique

en flexible disk; floppy  
disk; floppy

en hard magnetic disk

en metal particle  
medium

de Magnetkopfkern  
en magnetic head core  
fr novau de tête  
magnétique

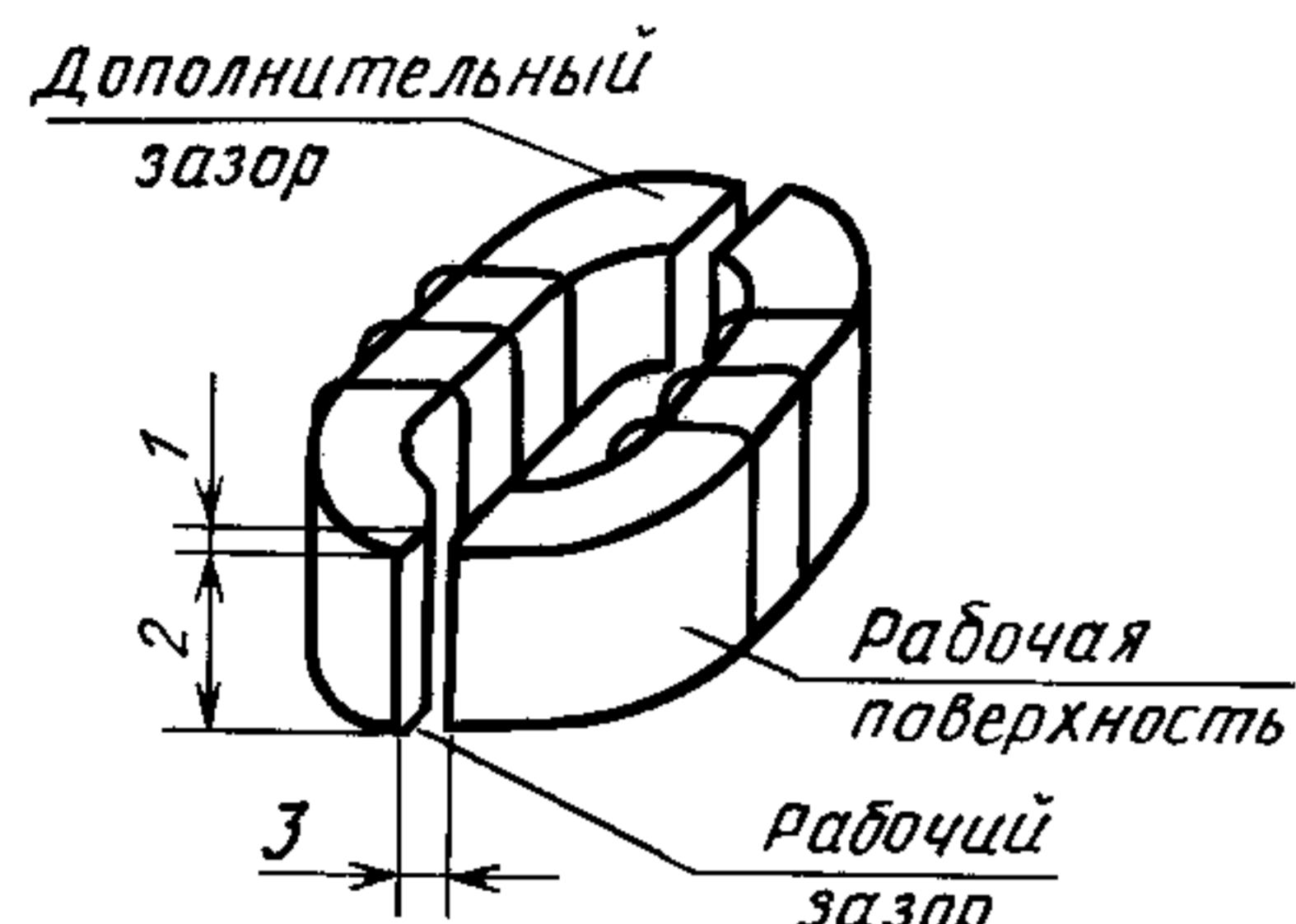
## C. 21 ГОСТ 13699—91

### 200 рабочий зазор (магнитной головки)

(Ндп. передний зазор):

Зазор в сердечнике магнитной головки, обеспечивающий основную магнитную связь магнитной головки с носителем магнитной записи или сигналограммой.

П р и м е ч а н и е к терминам 200, 201. Параметрами рабочего и дополнительного зазоров являются ширина, длина и глубина (см. чертеж)



de Arbeitsspalt  
en magnetic head gap  
fr entrefer d'une tête magnétique

Магнитная головка:  
1 — глубина рабочего зазора; 2 — длина рабочего зазора;  
3 — ширина рабочего зазора

### 201 дополнительный зазор (магнитной головки)

(Ндп. задний зазор):

Зазор в сердечнике магнитной головки, предназначенный для вспомогательных целей

### 202 плавающая магнитная головка

Магнитная головка, у которой неконтакт автоматически устанавливается при движении носителя или сигналограммы, например в результате действия аэродинамических сил

### 203 зазор плавания (плавающей магнитной головки)

Минимальное расстояние между рабочей поверхностью плавающей магнитной головки и рабочей поверхностью носителя записи

### 204 тонкопленочная магнитная головка

(Ндп. интегральная магнитная головка):

Магнитная головка, у которой сердечник выполнен методами тонкопленочной технологии

### 205 индукционная магнитная головка

(Ндп. дифференциальная магнитная головка):

Магнитная головка воспроизведения, полезный сигнал которой возникает в результате электромагнитной индукции, обусловленной относительным перемещением головки и сигналограммы

### 206 потокочувствительная магнитная головка:

Магнитная головка воспроизведения, полученный сигнал которой пропорционален внешнему магнитному потоку сигналограммы, а его значение не зависит от скорости воспроизведения

### 207 вращающаяся (магнитная) головка:

Магнитная головка, установленная на вращающемся основании, диске или барабане.

en rear gap

en flying head

en flying height

en integrated head;  
thin film head

en rotary head

П р и м е ч а н и я:

1. Вращающиеся магнитные головки обычно используются при строчной записи.

2. Термины, отражающие видовые понятия, образуют в зависимости от назначения головки, например «вращающаяся универсальная видеоголовка», «вращающаяся звуковая головка», «вращающаяся головка стирания»

### 208 диск (вращающихся) головок

Вращающаяся деталь устройства строчной записи, воспроизведения или записи-воспроизведения в форме диска, на которую установлены вращающиеся головки

de Kopfrad  
en head wheel  
fr disque perte-têtes

**209 блок вращающихся головок; БВГ:**

Узел устройства строчной записи, воспроизведения или записи-воспроизведения, обычно содержащий диск, барабан вращающихся головок, двигатель, тахогенератор, вращающийся трансформатор

en rotary head assembly

**210 направляющий барабан (блока вращающихся головок):**

Часть устройства строчной записи, воспроизведения или записи-воспроизведения, обхватываемая магнитной лентой и предназначенная для установки ее положения относительно диска вращающихся головок

en scanner drum

**211 барабан вращающихся головок:**

Вращающаяся часть блока вращающихся головок, объединяющая функции направляющего барабана и диска вращающихся головок

en drum-scanner

**212 эффективность магнитной головки:**

Параметр магнитной головки, определяемый при воспроизведении как отношение значения магнитного потока, возбуждающего ЭДС, к значению магнитного потока, поступающего из сигналограммы в головку, или при записи как отношение разности магнитных потенциалов на краях рабочего зазора к магнитодвижущей силе, возбуждаемой в головке записи

**213 угол наклона рабочего зазора (магнитной головки):**

Наименьший угол между направлением записи, воспроизведения или стирания и плоскостью, проходящей через середину рабочего зазора, перпендикулярной к рабочей поверхности носителя или сигналограммы.

de Spaltrichtung

П р и м е ч а н и е. При магнитной записи с продольным намагничиванием номинальное значение угла обычно равно  $90^\circ$ , но при магнитной записи с поперечным намагничиванием равно  $0^\circ$

**214 угол перекоса рабочего зазора (магнитной головки)**

(Ндп. азимут):

Разница между фактическим углом наклона рабочего зазора магнитной головки и номинальным значением этого угла

de Spaltneigung  
en head gap azimuth**215 угол перекоса головки:**

Наименьший угол между плоскостью, касательной к поверхности магнитной головки в месте расположения ее рабочего зазора, и плоскостью рабочей поверхности носителя или сигналограммы

en head tilt

**216 выступ вращающейся головки:**

Наибольшее расстояние от рабочей поверхности вращающейся магнитной головки до цилиндрической поверхности направляющего барабана или барабана видеоголовок, измеренное в направлении радиуса указанных цилиндрических поверхностей

de Kopfüberstand  
en tip projection  
fr dépassement des têtes**217 вдавливание вращающейся головки:**

Деформация магнитной ленты вращающейся магнитной головкой, измеренная со стороны рабочего слоя в направлении толщины ленты

de Kopfeindringtiefe  
en tip engagement;  
tip penetration  
fr pénétration des têtes**218 угол обхвата магнитной головки:**

Угол между направлениями движения носителя магнитной записи или магнитной сигналограммы в крайних точках касания ее с магнитной головкой

de Umschlingungswinkel des Magnetkopfes  
en head wrap angle**219 угол обхвата барабана (вращающихся головок):**

Угол между плоскостями, проходящими через ось вращения вращающихся головок и образующими барабана вращающихся головок, с которыми соприкасается лента при обхвате барабана

### 3. ПОНЯТИЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ

**220 механическая запись:**

Запись информации, осуществляемая изменением формы поверхности носителя записи в соответствии с сигналами записываемой информации

de Mechanische Aufzeichnung

en mechanical recording  
fr enregistrement  
mecanique

**221 Термопластическая запись:**

Механическая запись, осуществляемая путем нагрева носителя записи при одновременном взаимодействии электрических зарядов или намагниченных областей, которые предварительно образуются в рабочем слое носителя записи в результате воздействия головки записи

de thermoplastische Aufzeichnung  
en thermoplastic recording  
fr enregistrement thermoplastique

**222 поперечная запись:**

Механическая запись, при которой направление колебаний записывающего резца перпендикулярно к направлению записи и параллельно поверхности носителя записи

de laterale Aufzeichnung;  
Seitenschrift  
en lateral recording  
fr enregistrement latéral

**223 глубинная запись:**

Механическая запись, при которой направление колебаний записывающего резца перпендикулярно к поверхности носителя записи

de vertikale Aufzeichnung; Tiefenschrift  
en vertical recording;  
hill and date recording  
fr enregistrement vertical;  
gravure en profondeur

**224 поперечно-глубинная запись:**

Механическая запись, являющаяся сочетанием поперечной и глубинной записей

**225 механическое воспроизведения (сигналограммы):**

Воспроизведение информации, при котором происходит механическое взаимодействие между головкой и (или) элементом воспроизведения и сигналограммой, приводящее к перемещению элемента воспроизведения в соответствии с воспроизводимой информацией

**226 рекордер**

Механическая головка записи, преобразующая электрические сигналы в механические колебания записывающего резца

de Schneidkopf  
en cutter head  
fr graveur

**227 (записывающий) резец:**

Резец, предназначенный для вырезания канавок записи

de Schneidstichel

en cutting stylus;  
recording stylus  
fr burin de gravure

**228 полирующая фаска (записывающего резца):**

Узкая грань на записывающем резце, расположенная за режущим ребром и предназначенная для сглаживания шероховатостей канавки записи

de Facette

en surface burnishing  
facet  
fr facette de brunissage

**229 канавка (записи)**

(Ндп. бороздка)

Дорожка механической записи в виде углubления, непрерывно образуемого в носителе записи при записи

de Rille

en groove  
fr sillon

**230 профиль канавки (записи):**

Форма разреза канавки записи в плоскости, перпендикулярной к направлению записи

de Rillenform

en groove shape  
fr profil du sillon

**231 ширина канавки (записи):**

Расстояние между стенками канавки записи на поверхности механической сигналограммы, определяемое по профилю канавки записи

de Rillenbreite

en groove width  
fr largeur du sillon

**232 радиус (закругления) дна канавки (записи):**

Радиус дуги в профиле канавки записи, соединяющей ее стенки

de Rillengrundradius  
en bottom radius  
fr ravon du fond du sillon

**233 шаг канавок (записи):**

Значение, обратное числу канавок записи, приходящихся на единицу длины в направлении, перпендикулярном к направлению записи.

de Rillensteigung  
en pitch of grooves  
fr pas de sillonnage

**234 угол раскрытия канавки (записи):**

Угол в профиле канавки записи, образованный ее стенками

de Öffnungswinkel der Rille  
en groove angle  
fr angle d'ouverture du sillon

**235 модулированная канавка (записи):**

Канавка записи, несущая записанную информацию

de modulierte Rille  
en modulated groove  
fr sillon module

**236 немодулированная канавка (записи):**

Канавка записи, не несущая записанной информации

de Leerrille  
en plane groove; blank groove  
fr sillon blanc; sillon non module

**237 смещение канавки (записи):**

Отклонение канавки записи при модуляции от положения, которое она занимала бы при отсутствии модуляции

de Rillenauslenkung  
en displacement of a groove  
fr déplacement du sillon

**238 угол наклона канавки (записи):**

Угол в рассматриваемой точке модулированной канавки при поперечной записи, образованный ее направлением и направлением записи

de Neigungswinkel der Rille  
en angle of groove inclination  
fr angle d'inclination du sillon

**239 амплитуда колебательной скорости механической записи:**

Произведение амплитуды смещения канавки записи на угловую частоту записанного сигнала, характеризующее амплитудное значение уровня механической записи

de Amplitude der Aufzeichnungsgeschwindigkeit Schnelle  
en amplitude of a recorded velocity  
fr amplitude de vitesse du signal enregistré

**240 поле (механической сигналограммы):**

Промежуток между соседними канавками записи

de Steg  
en land

**241 (воспроизводящая) игла:**

Игла, следующая по канавке записи механической сигналограммы с целью воспроизведения информации

de Abtastnadel; Nadel  
en reproducing stylus tip  
fr pointe de lecture

**242 способность следования (воспроизводящей иглы):**

Способность воспроизводящей иглы находиться в непрерывном подвижном контакте с обеими стенками канавки записи при воспроизведении

de Abtastfähigkeit  
en tracking ability

**243 поверхностный шум (механической сигналограммы):**

Шум в канале воспроизведения сигналов механической сигналограммы, обусловленный негладкостью стенок канавки записи в месте их контакта с воспроизводящей иглой

de Grundgeräusch  
en surface noise  
fr bruit de surface

#### 4. ПОНЯТИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ

**244 оптическая запись:**

Запись информации, осуществляемая сфокусированным пучком электромагнитного поля оптического или близкого к нему диапазона излучения, взаимодействующего с рабочим слоем носителя записи с целью изменения его состояния в соответствии с сигналом записываемой информации

en optical recording

**245 оптическое воспроизведение:**

Воспроизведение, при котором записанная информация воспринимается в виде изменений параметров оптического пучка, взаимодействующего с рабочим слоем сигналограммы

en optical reproduction

**246 оптическое стирание:**

Стирание информации путем воздействия оптическим пучком на сигналограмму или ее ограниченную область

en optical erasure

**247 магнитооптическая запись; МО запись:**

Оптическая запись, при которой одновременное воздействие оптического пучка и магнитного поля на носитель оптической записи приводит к изменению магнитного состояния носителя в соответствии с записываемой информацией, причем передатчиком информации носителю является магнитное поле, а оптический пучок оказывает дополнительное воздействие на носитель записи

en magneto-optic recording

**248 оптико-магнитная запись:**

Оптическая запись информации, при которой одновременное воздействие на носитель оптической записи приводит к изменению его магнитного состояния в соответствии с сигналом записываемой информации, передаваемого носителю оптическим пучком

**249 абляционная запись:**

Оптическая запись, при которой в рабочем слое носителя записи образуются отверстия или деформации из-за плавления или испарения материала в локальной зоне рабочего слоя под воздействием сфокусированного оптического пучка, отображающие записываемую информацию

**250 носитель однократной записи; носитель ОЗ:**

Носитель оптической записи, обеспечивающий однократную запись сигналов и многократное их воспроизведение непосредственно после записи

en WORM

**251 носитель ограниченного числа циклов записи; носитель ОЦЗ**

Стираемый носитель оптической записи, обеспечивающий при заданных условиях эксплуатации относительно небольшое число циклов записи и большое число циклов воспроизведения.

П р и м е ч а н и е. Как правило, число циклов записи бывает до сотен, число циклов воспроизведения — от десятков тысяч до сотен тысяч

**252 носитель многократной записи; носитель МЗ:**

Стираемый носитель оптической записи, сохраняющий свои свойства после многократных циклов записи и воспроизведения при заданных условиях записи

**253 система автофокусировки (оптического пучка оптической головки):**

**254 входная поверхность (оптического диска):**

Внешняя поверхность оптического диска, которую оптический пучок пересекает первой по пути следования от оптической головки записи или стирания к рабочей поверхности диска

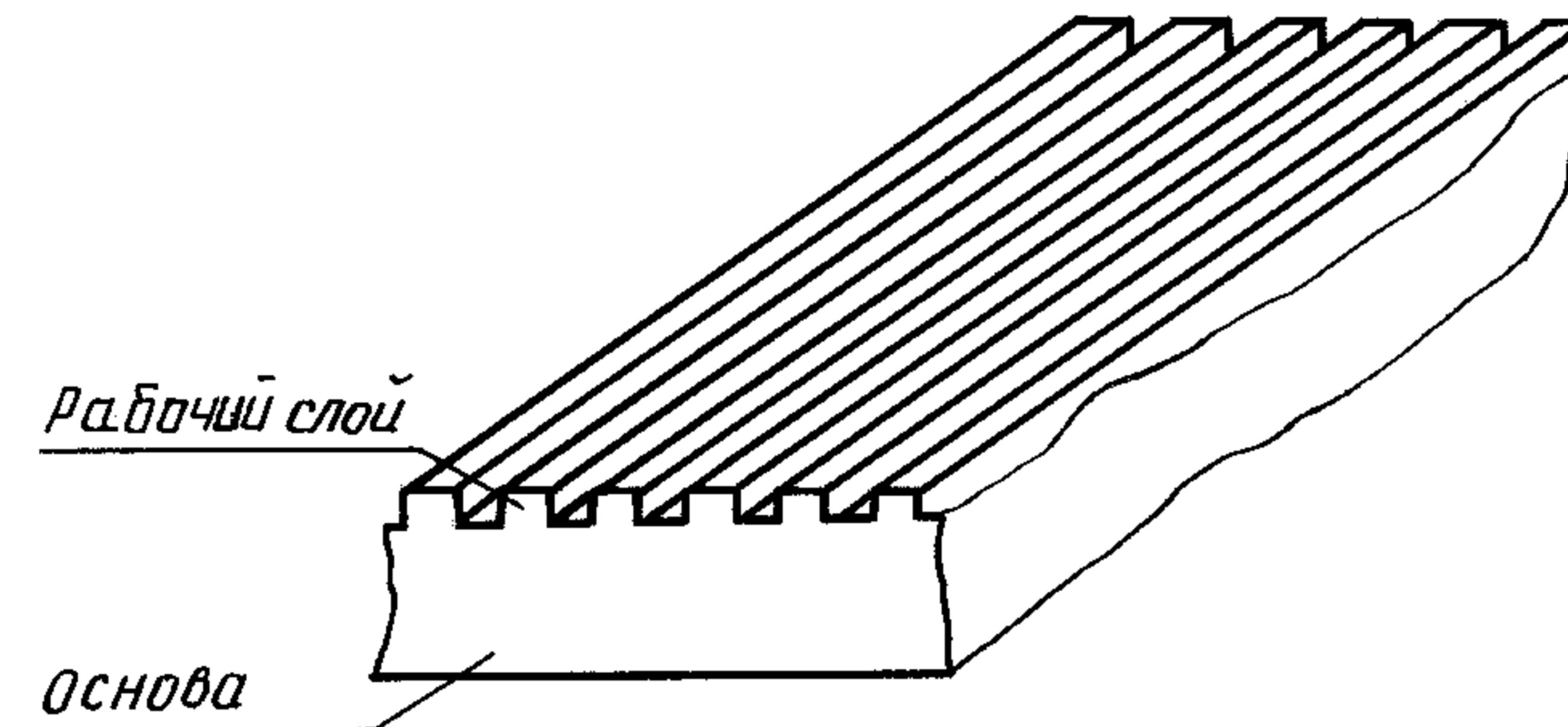
en entrance surface

**255 выходная поверхность (оптического диска):**

Внешняя поверхность оптического диска, которую оптический пучок пересекает последней по пути следования от рабочей поверхности диска к оптической головке воспроизведения

**256 формованный рабочий слой (носителя оптической записи):**

Рабочий слой носителя оптической записи с нанесенными бороздками прямоугольного сечения, чередование которых образует дорожки для записи информации (см. чертеж)

**257 формованный [неформованный] носитель (оптической) записи:**

Носитель оптической записи с формованным [неформованным] рабочим слоем носителя оптической записи

**258 компакт-диск; КД**

Оптический диск малого диаметра.

**П р и м е ч а н и е.** На компакт-диск обычно записывают цифровые оптические фонограммы определенного формата. На компакт-дисках записывают также видеосигналы и сигналы данных. В соответствии с этим различают «компакт-диск-видео», «компакт-диск запоминающего устройства»

**259 условная отражающая способность (носителя оптической записи):**

Отражающая способность неформатированного носителя оптической записи, измеренная сквозь защитный слой или основу носителя со стороны рабочей поверхности

**260 оптический пит:**

Область рабочего слоя носителя оптической записи в виде отверстия, вздутия, углубления или иного изменения формы или состояния вещества, представляющая информацию, записанную на оптической сигналограмме, которая может быть обнаружена при оптическом воспроизведении

**261 мощность (оптического) пучка записи:**

Мощность оптического пучка, падающего на входную поверхность носителя оптической записи, используемая для записи оптических питов

**262 мощность (оптического) пучка воспроизведения:**

Мощность оптического пучка, падающего на входную поверхность оптической сигналограммы, используемая для воспроизведения записанной информации.

**П р и м е ч а н и е.** Обычно значение мощности оптического воспроизведения выбирают таким, чтобы воспроизведение не оказывалось разрушающим

**263 мощность (оптического) пучка стирания:**

Мощность оптического пучка, падающего на входную поверхность носителя оптической записи, используемая для осуществления стирания оптической сигналограммы

en hand and groove

en compact disc; CD

en baseline reflectivity

en mark; optical mark

en write power

en read power

en erasure power

**264 отношение несущая/шум (оптической сигналограммы):**

Отношение средней квадратической мощности сигнала заданной частоты при заданных условиях записи к средней квадратической мощности шума в заданной полосе частот, полученное при воспроизведении оптической сигналограммы, выраженное в децибелах

en carrier-to-noise ratio

**265 дорожка управления оптического диска [оптической сигналограммы]:**

Дорожка оптического диска, используемая для информации о параметрах носителя и формате сигналограммы, необходимой для правильной записи на нем и воспроизведения информации

en control track

**266 обработка дефектов (оптической записи):**

Комплекс мер, направленных на повышение достоверности информации при оптической записи, связанный с автоматизацией программирования для изменения мощности записи, воспроизведения, стирания, фокусировки, слежения за дорожками для вынесения решения относительно бракуемых участков, а также для вынесения решения о перезаписи сигналограммы или отказа от носителя и сигналограммы

en defect management

## 5. ПОНЯТИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ

**267 фотографическая запись:**

Оптическая запись, осуществляемая в результате фотографического процесса изменением оптической плотности носителя записи в соответствии с сигналами записываемой информации

de photographische Aufzeichnung;  
Lichtaufzeichnung  
en photographic recording  
fr enregistrement photographique

**268 электронно-фотографическая запись:**

Фотографическая запись, осуществляемая электронным пучком

en electron beam recording

**269 записывающий штрих:**

Часть поверхности рабочего слоя носителя фотографической записи, находящаяся в данный момент времени под воздействием света или электронного пучка

**270 воспроизводящий штрих:**

Удлиненное световое пятно на поверхности фотографической сигналограммы, используемое для воспроизведения

**271 записывающая лампа:**

Источник некогерентного светового излучения, используемый для фотографической записи

de Aufzeichnungslampe  
en recording lamp  
fr lampe d'enregistrement

**272 светомодулирующее устройство (записи):**

Устройство, обеспечивающее модуляцию светового потока в соответствии с записываемой информацией

de Lichtsteuergerät;  
Lichthahn  
en light modulator  
fr modulateur de lumiere

**273 воспроизводящая лампа:**

Источник некогерентного светового излучения, используемый для воспроизведения сигналов фотографической сигналограммы

de Spaltbeleuchtungslampe; Erregerlampe  
en exciter lamp  
fr lampe d'excitation; lampe excitatrice

**274 фотографическая сигналограмма переменной ширины:**

Фотографическая сигналограмма, ширина дорожки записи которой изменяется в соответствии с записываемым сигналом

de Zackenschriftspur  
en variable-area track record  
fr piste a surface variable

**275 фотографическая сигналограмма переменной плотности:**  
Фотографическая сигналограмма, оптическая плотность дорожки записи которой изменяется в соответствии с записываемым сигналом

de Sprossenschrift-aufzeichnung  
en variable-density track record  
fr enregistrement à densité variable

**276 односторонняя фотографическая сигналограмма:**  
Фотографическая сигналограмма переменной ширины, дорожка записи которой модулирована только с одной стороны

de Einzackenschrift; Abdek-Einfachzackenspur  
en unilateral track record  
fr piste unilaterale  
de Zweizackenschrift  
en bilateral track record  
fr piste bilaterale

**277 двусторонняя фотографическая сигналограмма**  
Фотографическая сигналограмма переменной ширины, дорожка записи которой модулирована с обеих сторон.

П р и м е ч а н и е. Возможны также четырех- или многосторонние фотографические сигналограммы

**278 серебряная фотографическая сигналограмма:**  
Фотографическая сигналограмма, оптическая плотность дорожки записи которой обусловлена зернами металлического серебра рабочего слоя носителя записи

de Silberspur  
en silver record  
fr piste argentique

**279 цветная фотографическая сигналограмма:**  
Фотографическая сигналограмма, оптическая плотность дорожки записи которой обусловлена красителями рабочих слоев носителя записи

de Farbspur  
en dye record  
fr piste en couleur

**280 цвето-серебряная фотографическая сигналограмма:**  
Фотографическая сигналограмма, оптическая плотность дорожки записи которой обусловлена как красителями, так и зернами металлического серебра рабочих слоев носителя записи

de Farbsilberspur  
en dye-silver record  
fr piste en coulerargentique

**281 негатив (фотографической сигналограммы):**  
Фотографическая сигналограмма, предназначенная для получения позитива фотографической сигналограммы путем оптической или контактной печати

de Negativspur  
en negative of record  
fr negatif-piste

**282 позитив (фотографической сигналограммы):**  
Фотографическая сигналограмма, получаемая путем оптической или контактной печати с негатива фотографической сигналограммы и предназначенная для воспроизведения

de Positivspur  
en print record; positive record  
fr positif-piste;  
copie-piste

**283 прямой позитив (фотографической сигналограммы):**  
Фотографическая сигналограмма, получаемая путем записи и фотохимической обработки, предназначенная для воспроизведения

en clear area of a record

**284 линия паузы (фотографической сигналограммы):**  
Дорожка записи фотографической сигналограммы переменной ширины в паузе записываемого сигнала

**285 пропускание фотографической сигналограммы:**  
Значение коэффициента пропускания данного участка фотографической сигналограммы

de Durchlassfaktor der optischen Spur  
en transmission factor of an optical  
fr facteur de transmission d'une piste

**286 среднее пропускание фотографической сигналограммы:**  
Полусумма максимального и минимального пропускания фотографической сигналограммы гармонического сигнала

**287 оптическая отдача фотографической сигналограммы:**

Отношение размаха переменной составляющей потока излучения при воспроизведении номинальным воспроизводящим штрихом гармонического сигнала с фотографической сигналограммы к постоянному потоку излучения в отсутствие сигналограммы

de optische  
Wirkungsgrad der Spur  
en optical efficiency of  
an optical record  
fr gain optique d'une  
piste

**288 фотоэлектрическая отдача фотографической сигналограммы:**

Отношение размаха переменной составляющей фототока при воспроизведении номинальным воспроизводящим штрихом гармонического сигнала с фотографической сигналограммы к постоянному фототоку в отсутствие сигналограммы

de photoelektrischer  
Ausgangspegelfaktor  
en photoelectric output  
factor  
fr coefficient de sortie  
photoelectrique

**289 заплыивание (фотографической сигналограммы):**

Наличие на фотографической сигналограмме переменной ширины зон с переходной оптической плотностью, вызывающих линейные и нелинейные искажения записанного сигнала

de photographische  
Verbreitung  
en optical record spread  
fr dilatation d'une piste  
de Donnereffekt  
en cross/modulation  
distortion of an optical  
record  
fr distorsion due a  
dilatation d'une piste

**291 компенсация искажений заплыивания (фотографической сигналограммы):**

Уменьшение искажений заплыивания в позитиве фотографической сигналограммы

de Ausgleich des  
Donnereffekts  
en cross modulation  
distortion compensation  
fr compensation de  
dilatation d'une piste  
optique

**292 компенсационный режим записи и копирования фотографической сигналограммы:**

Оптимальное сочетание режимов записи, печати и фотохимической обработки фотографической сигналограммы, обеспечивающее при заданных условиях воспроизведения минимальные линейные и нелинейные искажения в позитиве сигналограммы

**293 компенсационная плотность фотографической сигналограммы:**

Плотность негатива или позитива фотографической сигналограммы, при которой обеспечиваются уменьшение искажений заплыивания в позитиве фотографической сигналограммы

## 6. ПОНЯТИЯ ЗВУКОЗАПИСИ И ВИДЕОЗАПИСИ

**294 проигрыватель:**

Устройство, предназначенное только для воспроизведения фонограмм, видеограмм или видеофонограмм.

en player

П р и м е ч а н и е. Видовые понятия могут быть образованы в зависимости от способов воспроизведения и видов сигналограмм, например «проигрыватель видеодисков», «проигрыватель магнитофонных кассет»

**295 фонограмма:**

Сигналограмма, полученная в результате звукозаписи.

П р и м е ч а н и я к терминам 295—297:

1. В зависимости от носителя образуются видовые понятия, например «магнитная фонограмма на ленте», «магнитная видеофонограмма в кассете», «оптическая фонограмма на диске».

2. В зависимости от вида записи образуют соответствующие понятия: «цифровая фонограмма», «аналоговая видеофонограмма»

**296 видеограмма**

Сигналограмма, полученная в результате видеозаписи

**297 видеофонограмма:**

Сигналограмма, полученная в результате видеозвукозаписи

**298 звукоряд (записи):**

Определенная последовательность фрагментов звуковых сигналов, записываемых или записанных на фонограмме или видеофонограмме

**299 видеоряд (записи):**

Определенная последовательность фрагментов сигналов изображения, записываемых или записанных на видеограмме или видеофонограмме

**300 служебная дорожка (сигналограммы):**

Дорожка записи, воспроизведения или стирания, на которую записывают или с которой воспроизводят либо стирают служебные сигналы

**301 монтаж (фонограммы [videограммы, видеофонограммы]):**

Объединение двух или более частей одной или нескольких ранее записанных фонограмм [videограмм, видеофонограмм] путем перезаписи, при котором могут вноситься изменения в записываемую информацию и может изменяться очередность фрагментов

**302 механический монтаж (фонограммы [videограммы, видеофонограммы]):**

Соединение в необходимом порядке отдельных частей фонограммы [videограммы, видеофонограммы] или путем их склеивания или сращивания

**303 электронный монтаж (видеофонограммы [videограммы, фонограммы]):**

Монтаж видеофонограммы [фонограммы, видеограммы], при котором сигналы, соответствующие монтажному переходу, формируются электронным путем

**304 автоматизированный монтаж (фонограммы [videограммы, видеофонограммы]):**

Монтаж фонограммы [videограммы, видеофонограммы], осуществляемый с применением приемов и средств автоматизации монтажа

**305 автоматический монтаж (фонограмм [videограмм, видеофонограмм]):**

Монтаж фонограммы [videограммы, видеофонограммы], осуществляемый в автоматическом режиме по программе без участия оператора

**306 точка монтажа (фонограммы [videограммы, видеофонограммы]):**

Точка, расположенная на оси симметрии строчки или дорожки записи фонограммы [видеофонограммы, видеограммы], соответствующая положению середины переходов монтируемых или смонтированных фрагментов фонограммы [видеофонограммы, видеограммы]

**307 монтажная метка (фонограммы [videограммы, видеофонограммы]):**

Метка на служебной дорожке фонограммы [videограммы или видеофонограммы], используемая для определения точки или точек монтажа

**308 монтажный переход (фонограммы, [videограммы, видеофонограммы]):**

Переход вдоль дорожки или строчки записи фонограммы [videограммы, видеофонограммы] от одного фрагмента записываемого или записанного сигнала к другому фрагменту сигнала

**309 монтажный промежуток (фонограммы, [videограммы, видеофонограммы]):**

Промежуток на фонограмме, [видеофонограмме, видеограмме] вдоль дорожки или строчки записи, на котором не записывают сигнал основной информации и который служит для правильного позиционирования головки записи, стирания при записи, стирании для головки воспроизведения при воспроизведении нового фрагмента, для уменьшения или устранения дефектов, связанных с неточностью вре-

de Überspielen  
en dubbing  
fr montage

## С. 31 ГОСТ 13699—91

мени коммутации этих головок, а также для вхождения в синхронизм электронных блоков.

**П р и м е ч а н и е.** В монтажном промежутке могут быть записаны служебные сигналы, например сигналы тактовой частоты

### 310 **дискретность монтажа:**

Минимальное расстояние между смежными точками монтажа фонограммы, видеограммы или видеофонограммы, обусловленное форматом сигналограммы и свойствами устройств записи и воспроизведения

### 311 **вставка (записываемой информации):**

Монтаж фонограммы, видеограммы или видеофонограммы, при котором новый фрагмент включают между смежными ранее записанными фрагментами

### 312 **продолжение (записываемой информации):**

Монтаж фонограммы, видеограммы или видеофонограммы, при котором новая информация располагается непосредственно после ранее записанной информации

### 313 **ракорд:**

Вспомогательная лента, присоединяемая к началу и (или) концу носителя или сигналограммы, имеющей форму ленты.

**П р и м е ч а н и е.** В зависимости от назначения ракорда могут быть образованы видовые понятия, например, «зарядный ракорд», «настроочный ракорд», «ракорд идентификации»

### 314 **канал изготовления фонограммы [videogrammy, videofonogrammy]:**

Совокупность нескольких каналов записи и воспроизведения, последовательно используемых при изготовлении фонограммы, видеограммы, видеофонограммы.

**П р и м е ч а н и я:**

1. Входным сигналом канала изготовления сигналограммы служит сигнал, поступающий на вход первого канала записи в последовательной цепи каналов записи и воспроизведения. Выходным сигналом является сигнал на выходе последнего канала записи в этой цепи, то есть сигнал, записанный на изготовленной сигналограмме.

2. Каналы записи и воспроизведения, составляющие канал изготовления сигналограммы, могут относиться к различным системам записи и воспроизведения.

3. В зависимости от вида сигналограммы могут образовываться видовые понятия, например «канал изготовления магнитофонной кассеты», «канал изготовления грампластинки»

## 6.1. ПОНЯТИЯ ЗВУКОЗАПИСИ

### 315 **магнитофон:**

Устройство магнитной записи и воспроизведения звука с использованием в качестве носителя записи магнитной ленты.

**П р и м е ч а н и е.** В зависимости от способа записи, назначения и числа каналов, конструктивных особенностей магнитофона образуют видовые понятия, добавляя соответствующие признаки, например «аналоговый многоканальный магнитофон», «двухкассетный стереофонический магнитофон», «цифровой кассетный магнитофон»

### 316 **цифровая звуковая приставка к видеомагнитофону:**

Автономное или встраиваемое устройство, обеспечивающее аналого-цифровое преобразование звуковых сигналов, помехозащитное кодирование и преобразование цифровых звуковых сигналов в квазителевизионный сигнал, а также обратные преобразования сигналов, предназначенные для совместной работы с аналоговыми видеомагнитофонами

en insert

en recording duplicating channel

de Magnetbandgerät  
en tape recorder  
fr magnetophone









ния своего движения для совмещения головки записи [воспроизведения] с необходимой строчкой записи [воспроизведения]

**365 стоп-кадр:**

Режим работы видеомагнитофона или проигрывателя видеограмм или видеофонограмм, при котором циклически воспроизводится один кадр или одно поле видеосигнала

**366 покадровое воспроизведение:**

Режим работы видеомагнитофона или проигрывателя видеограмм или видеофонограмм, при котором следующие друг за другом кадры видеосигнала воспроизводятся в режиме стоп-кадра

**367 ускоренное воспроизведение (видеофонограммы):**

Режим работы видеомагнитофона или проигрывателя видеограмм или видеофонограмм, с периодическим пропуском некоторого числа кадров видеосигнала

**368 замедленное воспроизведение (видеофонограммы):**

Режим работы видеомагнитофона или проигрывателя видеограмм, или видеофонограмм с периодическим повторением некоторого числа кадров видеосигнала

**369 обратное воспроизведение:**

Режим работы видеомагнитофона или проигрывателя видеограмм, или видеофонограмм, при котором очередность кадров воспроизводимого видеосигнала обратна их очередности при записи

**370 челночное воспроизведение:**

Режим работы видеомагнитофона или проигрывателя видеограмм, или видеофонограмм, при котором повторяются последовательные воспроизведение заданного фрагмента видеограммы или видеофонограммы и обратное воспроизведение

**371 петлевое воспроизведение:**

Режим работы видеомагнитофона или проигрывателя видеограмм или видеофонограмм, сочетающий воспроизведение заданного фрагмента изображения и обратную перемотку

**372 полосатость (воспроизводимого изображения):**

Искажения воспроизводимого телевизионного изображения, проявляющиеся в виде горизонтальных полос, вызванные различием характеристик каналов записи и воспроизведения при записи и воспроизведении отдельных строчек или дорожек записи.

П р и м е ч а н и е. В зависимости от причин и характера полосатости образуют термины видовых понятий, например «шумовая полосатость», «цветовая полосатость»

**373 видеодиск:**

Видеофонограмма в форме диска.

П р и м е ч а н и е. В зависимости от системы воспроизведения и элемента воспроизведения образуют термины соответствующих видовых понятий, например «механический видеодиск», «оптический видеодиск», «емкостной видеодиск»

**374 синхронный видеодиск:**

Видеодиск, один оборот которого соответствует одному кадру видеосигнала

**375 субсинхронный видеодиск:**

Видеодиск, один оборот которого соответствует одному полю видеосигнала

de Banding  
en banding  
fr effet de bande

en videotape

en synchronous  
videodisk  
fr vidéodisque synchrone  
en sub-synchronous  
videodisk  
fr vidéodisque  
sub-synchrone

**376 видеодиск с кратной синхронностью:**

Видеодиск, один оборот которого соответствует целому числу кадров видеосигнала

## 7. ПОНЯТИЯ ЗАПИСИ ДАННЫХ

**377 накопитель (данных):**

Устройство записи и (или) воспроизведения сигналов данных.

П р и м е ч а н и я:

1. В зависимости от системы записи и наименования носителя записи применяют видовые термины, например «магнитный накопитель», «оптический накопитель», «накопитель на гибких магнитных дисках (накопитель ГМД)», «накопитель на жестких магнитных дисках (накопитель ЖМД)»
2. В зависимости от вида и назначения информации образуют видовые термины, например «накопитель звукоданных», «накопитель видеоданных».
3. В вычислительной технике накопитель данных часто используют в качестве внешнего запоминающего устройства.
4. При необходимости термины видовых понятий образуют добавлением соответствующих признаков, например «многоканальный накопитель», «оборудование оптический накопитель телеметрических данных»

**378 блок накопления данных:**

Совокупность технических средств, содержащая накопители данных, средства управления накопителями, средства приема, коммутации, распределения и передачи сигналов, обеспечивающая запись и воспроизведение больших массивов данных с произвольным доступом к данным

**379 видеонакопитель:**

Накопитель телевизионных видеосигналов

**380 сменный диск:**

Носитель записи в форме диска, конструкция которого предусматривает свободный установ его в накопитель данных и извлечения из устройства.

П р и м е ч а н и е. Видовые понятия могут быть образованы путем конкретизации вида носителя, например «сменный жесткий магнитный диск», «сменный оптический диск»

**381 несменный диск:**

Носитель записи в форме диска, конструктивно объединенный с частью приводного механизма накопителя данных, приводящий диск во вращение.

П р и м е ч а н и е. Несменный диск является частью блока дисков

**382 пакет дисков:**

Носитель записи, объединяющий два или более несменных дисков

**383 (информационная) емкость накопителя (данных):**

Максимальный объем информации, который может быть записан накопителем данных без смены носителя записи

**384 неформатированная емкость (носителя записи [дорожки записи]):**

Полное количество информации, размещаемое на носителе записи [дорожке записи], определяемое конструктивными особенностями носителя записи и накопителя данных

**385 форматированная емкость (носителя записи [дорожки записи]):**

Максимальное количество информации, которое может быть записано на носителе записи [дорожке записи] пользователем по его усмотрению, в зависимости от принятого формата сигнограммы

**386 (информационный) цилиндр записи [воспроизведения] (в пакете магнитных дисков):**

Совокупность дорожек записи или воспроизведения на рабочих слоях магнитных дисков, имеющих одинаковое значение радиуса дорожек записи [воспроизведения], принадлежащих одному и тому же пакету дисков

**387 нулевой цилиндр [дорожка] (записи [воспроизведения]):**

Цилиндр [дорожка] записи [воспроизведения] в блоке магнитных дисков, имеющий наибольший радиус

**388 внутренний цилиндр (записи [воспроизведения]):**

Цилиндр записи [воспроизведения] в блоке магнитных дисков, имеющий радиус, меньший радиуса нулевого цилиндра записи [воспроизведения]

#### АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>автоповтор</b>   | 161 |
| <b>автоповтор воспроизведения</b>                           | 161 |
| автоследование за дорожкой                                  | 164 |
| <b>автоследование за дорожкой воспроизведения</b>           | 164 |
| <b>автоследование за дорожкой записи</b>                    | 164 |
| <b>автоследование за дорожкой стирания</b>                  | 164 |
| автоследование за строчкой                                  | 164 |
| <b>автоследование за строчкой воспроизведения</b>           | 164 |
| <b>автоследование за строчкой записи</b>                    | 164 |
| <b>автоследование за строчкой стирания</b>                  | 164 |
| <i>автомотрекинг</i>  | 164 |
| ABX воспроизведения   | 140 |
| ABX записи  | 139 |
| ABX записи-воспроизведения                                  | 141 |
| ABX записи-воспроизведения предельная                       | 155 |
| <i>азимут</i>   | 214 |
| <b>амплитуда колебательной скорости механической записи</b> | 239 |
| AЧХ воспроизведения   | 140 |
| AЧХ записи  | 139 |
| AЧХ записи-воспроизведения                                  | 141 |
| AЧХ записи-воспроизведения предельная                       | 155 |
| AЧХ канала воспроизведения                                  | 149 |
| AЧХ канала воспроизведения по измерительной сигналограмме   | 151 |
| AЧХ канала записи   | 148 |
| AЧХ канала записи-воспроизведения                           | 150 |
| <b>барабан блока вращающихся головок направляющий</b>       | 210 |
| <b>барабан вращающихся головок</b>                          | 211 |
| барабан направляющий  | 210 |
| БВГ   | 209 |
| <b>бивание барабана осевое динамическое</b>                 | 174 |
| <b>бивание диска осевое динамическое</b>                    | 174 |
| <b>блок вращающихся головок</b>                             | 209 |
| <b>блок накопления данных</b>                               | 378 |
| <i>бороздка</i>   | 229 |
| <b>вдавливание вращающейся головки</b>                      | 217 |
| <b>взаимозаменяемость сигналограмм</b>                      | 87  |
| <b>видеограмма</b>  | 296 |
| <b>видеодиск</b>  | 373 |
| <b>видеодиск синхронный</b>                                 | 374 |
| <b>видеодиск с кратной синхронностью</b>                    | 376 |
| <b>видеодиск субсинхронный</b>                              | 375 |
| <b>видеозапись</b>  | 33  |
| <b>видеозапись кадровая</b>                                 | 361 |

## С. 39 ГОСТ 13699—91

|  |     |
|--|-----|
| <b>видеозапись компонентная</b>                        | 354 |
| <b>видеозапись неравносегментная</b>                   | 359 |
| <b>видеозапись покадровая</b>                          | 362 |
| <b>видеозапись полевая</b>                             | 360 |
| <b>видеозапись равносегментная</b>                     | 359 |
| <b>видеозапись сегментная</b>                          | 358 |
| видеозапись с продергиванием                           | 364 |
| <b>видеозапись с продергиванием ленты</b>              | 364 |
| <b>видеозапись ускоренная</b>                          | 363 |
| <b>видеозвукозапись</b>                                | 35  |
| видеокассета   | 348 |
| <b>видеомагнитофон</b>                                 | 347 |
| <b>видеонакопитель</b>                                 | 379 |
| видеоряд   | 299 |
| <b>видеоряд записи</b>                                 | 299 |
| видеострочка   | 349 |
| <b>видеострочка воспроизведения</b>                    | 349 |
| <b>видеострочка записи</b>                             | 349 |
| <b>видеострочка стирания</b>                           | 349 |
| <b>видеофонограмма</b>                                 | 297 |
| воспроизведение  | 17  |
| воспроизведение бесконтактное                          | 26  |
| <b>воспроизведение видеофонограммы замедленное</b>     | 368 |
| <b>воспроизведение видеофонограммы ускоренное</b>      | 367 |
| воспроизведение замедленное                            | 368 |
| воспроизведение информации                             | 17  |
| воспроизведение информации бесконтактное               | 26  |
| воспроизведение информации контактное                  | 25  |
| воспроизведение информации разрушающее                 | 18  |
| воспроизведение контактное                             | 25  |
| воспроизведение магнитное                              | 190 |
| воспроизведение механическое                           | 225 |
| <b>воспроизведение <i>n</i>-дорожечное</b>             | 72  |
| <b>воспроизведение <i>n</i>-канальное</b>              | 78  |
| <b>воспроизведение <i>n</i>-полосное</b>               | 76  |
| <b>воспроизведение <i>n</i>-слойное</b>                | 73  |
| <b>воспроизведение <i>n</i>-строчное</b>               | 72  |
| воспроизведение обратное                               | 369 |
| воспроизведение оптическое                             | 245 |
| воспроизведение петлевое                               | 371 |
| воспроизведение подорожечное                           | 74  |
| воспроизведение покадровое                             | 366 |
| <b>воспроизведение послойное</b>                       | 74  |
| <b>воспроизведение построчное</b>                      | 74  |
| воспроизведение разрушающее                            | 18  |
| воспроизведение информации разрушающее                 | 18  |
| <b>воспроизведение сигналограммы механическое</b>      | 225 |
| воспроизведение с ПЛС                                  | 62  |
| <b>воспроизведение с постоянной линейной скоростью</b> | 62  |
| <b>воспроизведение с постоянной угловой скоростью</b>  | 61  |
| воспроизведение с продергиванием                       | 364 |
| <b>воспроизведение с продергиванием ленты</b>          | 364 |
| воспроизведение с ПУС                                  | 61  |
| воспроизведение ускоренное                             | 367 |
| <b>воспроизведение ченочное</b>                        | 370 |
| время доступа  | 176 |
| <b>время доступа к носителю записи</b>                 | 177 |
| <b>время доступа к сигналограмме</b>                   | 177 |
| <b>время доступа к фрагменту сигналограммы</b>         | 176 |
| вставка  | 311 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>вставка головки звукоснимателя</b>                                       | 334 |
| <b>вставка записываемой информации</b>                                      | 311 |
| выбег дорожки диска радиальный динамический                                 | 172 |
| выбег дорожки радиальный динамический                                       | 172 |
| выпадение сигнала   | 131 |
| <b>выпадение сигнала записи-воспроизведения</b>                             | 131 |
| <b>выпадение сигнала форматное</b>  | 134 |
| выпадение форматное   | 134 |
| выпадения регулярные  | 132 |
| <b>выпадения сигнала регулярные</b>   | 132 |
| <b>выпадения сигнала синхронные</b>   | 133 |
| выпадения синхронные  | 133 |
| <b>выступ вращающейся головки</b>   | 216 |
| ГМД   | 193 |
| <b>головка воспроизведения</b>  | 21  |
| головка вращающаяся   | 207 |
| <b>головка записи</b>   | 20  |
| <b>головка звукоснимателя</b>   | 333 |
| <b>головка комбинированная</b>  | 24  |
| <b>головка магнитная вращающаяся</b>  | 207 |
| <i>головка магнитная дифференциальная</i>                                   | 205 |
| <b>головка магнитная индукционная</b>                                       | 205 |
| <i>головка магнитная интегральная</i>                                       | 204 |
| <b>головка магнитная плавающая</b>  | 202 |
| <b>головка магнитная потокочувствительная</b>                               | 206 |
| <b>головка магнитная тонкопленочная</b>                                     | 204 |
| <b>головка стирания</b>   | 22  |
| <b>головка универсальная</b>  | 23  |
| <b>грампластинка</b>  | 327 |
| <b>грампластинка совместимая</b>  | 328 |
| детонация   | 344 |
| <b>детонация воспроизводимого звука</b>                                     | 344 |
| <b>диск вращающихся головок</b>   | 208 |
| диск головок  | 208 |
| <b>диск лаковый</b>   | 321 |
| <b>диск магнитный гибкий</b>  | 193 |
| <b>диск магнитный жесткий</b>   | 194 |
| <b>диск несменный</b>   | 381 |
| <b>дискретность монтажа</b>   | 310 |
| <b>диск сменный</b>   | 380 |
| <b>длина волны записи</b>   | 111 |
| длительность останова максимальная  | 163 |
| <b>длительность останова устройства воспроизведения максимальная</b>        | 163 |
| <b>длительность останова устройства записи-воспроизведения максимальная</b> | 163 |
| <b>длительность останова устройства записи максимальная</b>                 | 163 |
| длительность пуска максимальная   | 162 |
| <b>длительность пуска устройства воспроизведения максимальная</b>           | 162 |
| <b>длительность пуска устройства записи-воспроизведения максимальная</b>    | 162 |
| <b>длительность пуска устройства записи максимальная</b>                    | 162 |
| дорожка видеограммы звуковая  | 351 |
| <b>дорожка воспроизведения</b>  | 48  |
| <b>дорожка воспроизведения нулевая</b>                                      | 387 |
| <b>дорожка записи</b>   | 47  |
| <b>дорожка записи нулевая</b>   | 387 |
| дорожка звуковая  | 351 |
| дорожка нулевая   | 387 |
| <b>дорожка сигналограммы служебная</b>                                      | 300 |
| дорожка служебная   | 300 |
| <b>дорожка стирания</b>   | 48  |
| <b>дорожка управления оптического диска</b>                                 | 265 |

## С. 41 ГОСТ 13699—91

|   |     |
|---|-----|
| <b>дорожка управления оптической сигналограммы</b>              | 265 |
| <b>дрейф скорости носителя записи</b>                           | 106 |
| <b>дрейф скорости сигналограммы</b>                             | 106 |
| <b>емкость дорожки записи неформатированная</b>                 | 384 |
| <b>емкость дорожки записи форматированная</b>                   | 385 |
| <b>емкость накопителя</b>                                       | 383 |
| <b>емкость накопителя данных информационная</b>                 | 383 |
| <b>емкость неформатированная</b>                                | 384 |
| <b>емкость носителя записи информационная</b>                   | 119 |
| <b>емкость носителя записи неформатированная</b>                | 384 |
| <b>емкость носителя записи форматированная</b>                  | 385 |
| <b>емкость пользователя</b>                                     | 120 |
| <b>емкость пользователя информационная</b>                      | 120 |
| <b>емкость сигналограммы информационная</b>                     | 119 |
| <b>емкость устройства воспроизведения информационная</b>        | 121 |
| <b>емкость устройства записи-воспроизведения информационная</b> | 121 |
| <b>емкость устройства записи информационная</b>                 | 121 |
| <b>емкость форматированная</b>                                  | 385 |
| <b>ЖМД</b>  | 194 |
| <b>зазор дополнительный</b>                                     | 201 |
| <b>зазор задний</b>   | 201 |
| <b>зазор магнитной головки дополнительный</b>                   | 201 |
| <b>зазор магнитной головки рабочий</b>                          | 200 |
| <b>зазор передний</b>   | 200 |
| <b>зазор плавания</b>   | 203 |
| <b>зазор плавания плавающей магнитной головки</b>               | 203 |
| <b>зазор рабочий</b>  | 200 |
| <b>запись</b>   | 1   |
| <b>запись аблационная</b>                                       | 249 |
| <b>запись аналоговая</b>  | 43  |
| <b>запись без защитных промежутков</b>                          | 84  |
| <b>запись без промежутков</b>                                   | 84  |
| <b>запись бесконтактная</b>                                     | 26  |
| <b>запись биомагнитная</b>                                      | 188 |
| <b>запись геликоидальная</b>                                    | 68  |
| <b>запись глубинная</b>   | 223 |
| <b>запись диагональная</b>                                      | 68  |
| <b>запись информации</b>  | 1   |
| <b>запись информации бесконтактная</b>                          | 26  |
| <b>запись информации контактная</b>                             | 25  |
| <b>запись информации с вспомогательным воздействием</b>         | 2   |
| <b>запись контактная</b>  | 25  |
| <b>запись магнитная</b>   | 178 |
| <b>запись магнитооптическая</b>                                 | 247 |
| <b>запись магнитотермическая</b>                                | 187 |
| <b>запись механическая</b>                                      | 220 |
| <b>запись модуляционная</b>                                     | 41  |
| <b>запись наклонно-строчная</b>                                 | 68  |
| <b>запись <i>n</i>-дорожечная</b>                               | 71  |
| <b>запись непосредственная</b>                                  | 42  |
| <b>запись <i>n</i>-канальная</b>                                | 77  |
| <b>запись <i>n</i>-полосная</b>                                 | 75  |
| <b>запись <i>n</i>-слойная</b>                                  | 73  |
| <b>запись <i>n</i>-строчная</b>                                 | 71  |
| <b>запись оптико-магнитная</b>                                  | 248 |
| <b>запись оптическая</b>  | 244 |
| <b>запись подорожечная</b>                                      | 74  |
| <b>запись поперечная</b>  | 222 |
| <b>запись поперечно-глубинная</b>                               | 224 |
| <b>запись поперечно-строчная</b>                                | 67  |

|   |     |
|---|-----|
| <b>запись послойная</b>                           | 74  |
| <b>запись по спирали</b>                          | 70  |
| <b>запись построчная</b>                          | 74  |
| <b>запись продольная</b>                          | 64  |
| <b>запись продольно-строчная</b>                  | 66  |
| <b>запись прямая</b>                              | 42  |
| <b>запись с автостиранием</b>                     | 3   |
| запись с вспомогательным воздействием             | 2   |
| запись с ВЧП                                      | 185 |
| <b>запись с высокочастотным подмагничиванием</b>  | 185 |
| <b>запись с концентрическими дорожками</b>        | 69  |
| запись с наклонными штрихами                      | 55  |
| <b>запись с наклонными штрихами записи</b>        | 55  |
| запись с перемежением                             | 45  |
| <b>запись с перемежением блоков</b>               | 45  |
| <b>запись с перемежением символов</b>             | 45  |
| <b>запись с перемежением слов</b>                 | 45  |
| запись с перестановкой                            | 46  |
| <b>запись с перестановкой блоков</b>              | 46  |
| <b>запись с перестановкой символов</b>            | 46  |
| <b>запись с перестановкой слов</b>                | 46  |
| <b>запись с перпендикулярным намагничиванием</b>  | 181 |
| запись с ПЛС                                      | 62  |
| <b>запись с подмагничиванием переменным полем</b> | 184 |
| запись с подмагничиванием переменным током        | 184 |
| <b>запись с подмагничиванием постоянным полем</b> | 183 |
| запись с подмагничиванием постоянным током        | 183 |
| <b>запись с поперечным намагничиванием</b>        | 180 |
| запись с постоянной линейной скоростью            | 62  |
| запись с постоянной угловой скоростью             | 61  |
| <b>запись с продольным намагничиванием</b>        | 179 |
| запись с ПУС                                      | 61  |
| <b>запись строчная</b>                            | 65  |
| <b>запись термомагнитная</b>                      | 186 |
| <b>запись термопластическая</b>                   | 221 |
| <b>запись фотографическая</b>                     | 267 |
| <b>запись цифровая</b>                            | 44  |
| <b>запись электронно-фотографическая</b>          | 268 |
| заплыивание                                       | 289 |
| заплыивание фотографической сигналограммы         | 289 |
| <b>запрещение записи</b>                          | 100 |
| <b>защита записанной информации</b>               | 100 |
| защита информации                                 | 100 |
| <b>звукозапись</b>                                | 34  |
| звукоряд  | 298 |
| <b>звукоряд записи</b>                            | 298 |
| <b>звукосниматель</b>                             | 329 |
| звукострочка                                      | 350 |
| <b>звукострочка воспроизведения</b>               | 350 |
| <b>звукострочка записи</b>                        | 350 |
| <b>звукострочка стирания</b>                      | 340 |
| <b>зона автослежения за строчкой</b>              | 165 |
| зона АСС  | 165 |
| <b>зона вводная</b>                               | 80  |
| <b>зона выводная</b>                              | 81  |
| <b>зона записи</b>                                | 79  |
| <b>зона крепления носителя записи</b>             | 92  |
| <b>зона крепления сигналограммы</b>               | 92  |
| <b>зона прижима носителя записи</b>               | 91  |
| <b>зона прижима сигналограммы</b>                 | 91  |

## С. 43 ГОСТ 13699—91

|  |     |
|--|-----|
| <b>зона разделительная</b>   | 82  |
| <b>игла</b>  | 241 |
| <b>игла воспроизводящая</b>  | 241 |
| <b>интервал бита</b>   | 110 |
| <b>интервал бита сигналограммы</b>                                     | 110 |
| <b>информограмма</b>   | 12  |
| <b>искажения воспроизведения амплитудно-волновые</b>                   | 152 |
| <b>искажения воспроизведения временные</b>                             | 109 |
| <b>искажения воспроизведения угловые</b>                               | 343 |
| <b>искажения временные</b>   | 109 |
| <b>искажения записи амплитудно-волновые</b>                            | 152 |
| <b>искажения записи-воспроизведения амплитудно-волновые</b>            | 152 |
| <b>искажения заплыивания</b>   | 290 |
| <b>искажения заплыивания фотографической сигналограммы</b>             | 290 |
| <b>искажения угловые</b>   | 343 |
| <b>канавка</b>   | 229 |
| <b>канавка записи</b>  | 229 |
| <b>канавка записи модулированная</b>                                   | 235 |
| <b>канавка записи немодулированная</b>                                 | 236 |
| <b>канавка модулированная</b>  | 235 |
| <b>канавка немодулированная</b>  | 236 |
| <b>канал воспроизведения</b>   | 37  |
| <b>канал записи</b>  | 36  |
| <b>канал записи-воспроизведения</b>                                    | 38  |
| <b>канал изготовления видеограммы</b>                                  | 314 |
| <b>канал изготовления видеофонограммы</b>                              | 314 |
| <b>канал изготовления фонограммы</b>                                   | 314 |
| <b>канал перезаписи</b>  | 40  |
| <b>канал сквозной</b>  | 39  |
| <b>кассета видеомагнитофонная</b>                                      | 348 |
| <b>КД</b>  | 258 |
| <b>колебания скорости носителя записи</b>                              | 107 |
| <b>колебания скорости сигналограммы</b>                                | 107 |
| <b>компакт-диск</b>  | 258 |
| <b>компенсация выпадений</b>   | 135 |
| <b>компенсация выпадений сигнала воспроизведения</b>                   | 135 |
| <b>компенсация искажений заплыивания</b>                               | 291 |
| <b>компенсация искажений заплыивания фотографической сигналограммы</b> | 291 |
| <b>комплект ЦЗВМ</b>   | 317 |
| <b>комплект цифровой звукозаписи на аналоговом видеомагнитофоне</b>    | 317 |
| <b>копирование</b>   | 31  |
| <b>копирование записанных сигналов</b>                                 | 31  |
| <b>копирование записанных сигналов контактное</b>                      | 32  |
| <b>копирование контактное</b>  | 32  |
| <b>копирэфект</b>  | 130 |
| <b>коррекция</b>   | 102 |
| <b>коррекция воспроизведения</b>                                       | 102 |
| <b>коэффициент детонации</b>   | 345 |
| <b>коэффициент детонации воспроизводимого сигнала</b>                  | 345 |
| <b>коэффициент колебаний скорости носителя записи</b>                  | 108 |
| <b>коэффициент колебаний скорости сигналограммы</b>                    | 108 |
| <b>край носителя записи базовый</b>                                    | 89  |
| <b>край сигналограммы базовый</b>                                      | 89  |
| <b>кратность использования носителя записи</b>                         | 95  |
| <b>кратность использования сигналограммы</b>                           | 95  |
| <b>лампа воспроизводящая</b>   | 273 |
| <b>лампа записывающая</b>  | 271 |
| <b>линия паузы</b>   | 284 |
| <b>линия паузы фотографической сигналограммы</b>                       | 284 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>магнитофон</b>                                       | 315 |
| матрица   | 326 |
| <b>матрица фонограммы</b>                               | 326 |
| <b>метка видеограммы монтажная</b>                      | 307 |
| <b>метка видеофонограммы монтажная</b>                  | 307 |
| метка монтажная   | 307 |
| <b>метка фонограммы монтажная</b>                       | 307 |
| <i>метод воспроизведения</i>                            | 28  |
| <i>метод записи</i>                                     | 28  |
| <i>метод магнитный</i>                                  | 178 |
| <i>метод стирания</i>                                   | 28  |
| МО запись   | 247 |
| монтаж  | 301 |
| монтаж автоматизированный                               | 304 |
| монтаж автоматический                                   | 305 |
| <b>монтаж видеограммы</b>                               | 301 |
| <b>монтаж видеограммы автоматизированный</b>            | 304 |
| <b>монтаж видеограммы автоматический</b>                | 305 |
| <b>монтаж видеограммы механический</b>                  | 302 |
| <b>монтаж видеограммы электронный</b>                   | 303 |
| <b>монтаж видеофонограмм по видеоряду</b>               | 355 |
| <b>монтаж видеофонограмм по звукоряду</b>               | 356 |
| <b>монтаж видеофонограммы</b>                           | 301 |
| <b>монтаж видеофонограммы автоматизированный</b>        | 304 |
| <b>монтаж видеофонограммы автоматический</b>            | 305 |
| <b>монтаж видеофонограммы механический</b>              | 302 |
| <b>монтаж видеофонограммы электронный</b>               | 303 |
| монтаж механический                                     | 302 |
| монтаж по видеоряду                                     | 355 |
| монтаж по звукоряду                                     | 356 |
| <b>монтаж фонограммы</b>                                | 301 |
| <b>монтаж фонограммы автоматизированный</b>             | 304 |
| <b>монтаж фонограммы автоматический</b>                 | 305 |
| <b>монтаж фонограммы механический</b>                   | 302 |
| <b>монтаж фонограммы электронный</b>                    | 303 |
| монтаж электронный                                      | 303 |
| <b>мощность оптического пучка воспроизведения</b>       | 262 |
| <b>мощность оптического пучка записи</b>                | 261 |
| <b>мощность оптического пучка стирания</b>              | 263 |
| мощность пучка воспроизведения                          | 262 |
| мощность пучка записи                                   | 261 |
| мощность пучка стирания                                 | 263 |
| <b>наклон штриха записи</b>                             | 53  |
| накопитель  | 377 |
| накопитель данных                                       | 377 |
| <b>направление воспроизведения</b>                      | 60  |
| <b>направление записи</b>                               | 60  |
| <b>направление стирания</b>                             | 60  |
| негатив   | 281 |
| <b>негатив фотографической сигналограммы</b>            | 281 |
| <b>неравномерность чувствительности носителя записи</b> | 171 |
| носитель  | 4   |
| <b>носитель записи</b>                                  | 4   |
| <b>носитель записи двусторонний</b>                     | 8   |
| носитель записи неформованный                           | 257 |
| <b>носитель записи <i>n</i>-слойный</b>                 | 7   |
| <b>носитель записи однослойный</b>                      | 6   |
| <b>носитель записи стираемый</b>                        | 94  |
| <b>носитель записи типовой</b>                          | 5   |
| носитель записи формованный                             | 257 |

## С. 45 ГОСТ 13699—91

|   |     |
|---|-----|
| <b>носитель записи эталонный</b>                              | 5   |
| <b>носитель магнитной записи металлизированный</b>            | 198 |
| <b>носитель магнитной записи металлопорошковый</b>            | 197 |
| <b>носитель магнитной записи порошковый</b>                   | 196 |
| носитель металлизированный                                    | 198 |
| носитель металлопорошковый                                    | 197 |
| носитель МЗ   | 252 |
| <b>носитель многократной записи</b>                           | 252 |
| <b>носитель ограниченного числа циклов записи</b>             | 251 |
| <b>носитель однократной записи</b>                            | 250 |
| носитель ОЗ   | 250 |
| <b>носитель оптической записи неформованный</b>               | 257 |
| <b>носитель оптической записи формованный</b>                 | 257 |
| носитель ОЦЗ  | 251 |
| носитель порошковый   | 196 |
| носитель стираемый  | 94  |
| носитель типовой  | 5   |
| обработка дефектов  | 266 |
| <b>обработка дефектов оптической записи</b>                   | 266 |
| <b>озвучивание видеофонограммы</b>                            | 357 |
| <b>оптофон</b>  | 319 |
| оригинал второй   | 324 |
| оригинал лаковый  | 322 |
| оригинал первый   | 323 |
| оригинал третий   | 325 |
| <b>оригинал фонограммы лаковый</b>                            | 322 |
| <b>оригинал фонограммы металлический второй</b>               | 324 |
| <b>оригинал фонограммы металлический первый</b>               | 323 |
| <b>оригинал фонограммы металлический третий</b>               | 325 |
| основа  | 10  |
| <b>основа носителя записи</b>                                 | 10  |
| <b>отдача фотографической сигналограммы оптическая</b>        | 287 |
| <b>отдача фотографической сигналограммы фотоэлектрическая</b> | 288 |
| откат   | 160 |
| <b>откат сигналограммы</b>                                    | 160 |
| <b>отклик воспроизведения</b>                                 | 146 |
| <b>отклик записи</b>  | 145 |
| <b>отклик записи-воспроизведения</b>                          | 147 |
| отношение несущая/шум   | 264 |
| <b>отношение несущая/шум оптической сигналограммы</b>         | 264 |
| <b>пакет дисков</b>   | 382 |
| <b>пакет жестких магнитных дисков</b>                         | 195 |
| пакет ЖМД   | 195 |
| <b>перезапись</b>   | 30  |
| <b>переход видеограммы монтажный</b>                          | 308 |
| <b>переход видеофонограммы монтажный</b>                      | 308 |
| переход монтажный   | 308 |
| <b>переход фонограммы монтажный</b>                           | 308 |
| <b>пит оптический</b>   | 260 |
| <b>плавание</b>   | 344 |
| <b>плоскость носителя записи базовая</b>                      | 90  |
| <b>плоскость сигналограммы базовая</b>                        | 90  |
| <b>плотность записи информационная объемная</b>               | 117 |
| <b>плотность записи информационная поверхностная</b>          | 117 |
| <b>плотность записи информационная продольная</b>             | 117 |
| <b>плотность записи объемная</b>                              | 116 |
| <b>плотность записи перпендикулярная</b>                      | 115 |
| <b>плотность записи поверхностная</b>                         | 114 |
| <b>плотность записи поперечная</b>                            | 113 |
| <b>плотность записи продольная</b>                            | 112 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>плотность сигналограммы информационная</b>                                   | 118 |
| <b>плотность фотографической сигналограммы компенсационная</b>                  | 293 |
| поверхность входная   | 254 |
| поверхность выходная  | 255 |
| <b>поверхность оптического диска входная</b>                                    | 254 |
| <b>поверхность оптического диска выходная</b>                                   | 255 |
| <b>погрешность воспроизведения угловая вертикальная</b>                         | 341 |
| <b>погрешность воспроизведения угловая горизонтальная</b>                       | 340 |
| <i>подложка</i>   | 10  |
| подмагничивание   | 182 |
| <b>подмагничивание носителя записи</b>  | 182 |
| позитив   | 282 |
| позитив прямой  | 283 |
| <b>позитив фотографической сигналограммы</b>                                    | 282 |
| <b>позитив фотографической сигналограммы прямой</b>                             | 283 |
| поле  | 240 |
| <b>поле механической сигналограммы</b>  | 240 |
| полосатость   | 372 |
| <b>полосатость воспроизводимого изображения</b>                                 | 372 |
| <b>постоянная времени записи</b>  | 156 |
| <b>потери воспроизведения апертурные</b>  | 126 |
| <b>потери воспроизведения волновые</b>  | 125 |
| <b>потери воспроизведения частотные</b>   | 129 |
| <b>потери воспроизведения щелевые</b>   | 127 |
| <b>потери записи апертурные</b>   | 126 |
| <b>потери записи волновые</b>   | 125 |
| <b>потери записи частотные</b>  | 128 |
| потери щелевые  | 127 |
| поток короткого замыкания   | 189 |
| <b>поток короткозамкнутый сигналограммы</b>                                     | 189 |
| <i>поток короткозамкнутый</i>   | 189 |
| предыскажения   | 101 |
| <b>предыскажения записи</b>   | 101 |
| <i>Преимфазис</i>   | 101 |
| <b>приставка к видеомагнитофону звуковая цифровая</b>                           | 316 |
| продолжение   | 312 |
| <b>продолжение записываемой информации</b>                                      | 312 |
| проигрыватель   | 294 |
| <b>промежуток видеограммы монтажный</b>   | 309 |
| <b>промежуток видеофонограммы монтажный</b>                                     | 309 |
| <b>промежуток монтажный</b>   | 309 |
| <b>промежуток сигналограммы защитный</b>  | 83  |
| <b>промежуток фонограммы монтажный</b>  | 309 |
| пропускание фотографической сигналограммы                                       | 285 |
| пропускание фотографической сигналограммы среднее                               | 286 |
| профиль канавки   | 230 |
| <b>профиль канавки записи</b>   | 230 |
| радиус дна канавки  | 232 |
| <b>радиус закругления дна канавки записи</b>                                    | 232 |
| <b>разметка носителя записи</b>   | 85  |
| <b>ракорд</b>   | 313 |
| <i>регистрация</i>  | 1   |
| резец   | 227 |
| <b>резец записывающий</b>   | 227 |
| <b>режим записи и копирования фотографической сигналограммы компенсационный</b> | 292 |
| <b>рекордер</b>   | 226 |
| рокот   | 346 |
| <b>рокот воспроизведения</b>  | 346 |
| свойства носителя записи рабочие  | 167 |
| сектор видеоданных  | 352 |

## С. 47 ГОСТ 13699—91

|   |     |
|---|-----|
| <b>сектор видеоданных видеогонограммы</b>                           | 352 |
| <b>сектор звукоданных</b>   | 353 |
| <b>сектор звукоданных видеогонограммы</b>                           | 353 |
| <b>сердечник магнитной головки</b>                                  | 199 |
| <b>сигнал воспроизведения ложный</b>                                | 136 |
| <b>сигнал ложный</b>  | 136 |
| <b>сигналограмма</b>  | 12  |
| <b>сигналограмма измерительная</b>                                  | 14  |
| <b>сигналограмма испытательная</b>                                  | 15  |
| <b>сигналограмма-оригинал</b>                                       | 13  |
| <b>сигналограмма переменной плотности фотографическая</b>           | 275 |
| <b>сигналограмма переменной ширины фотографическая</b>              | 274 |
| <b>сигналограмма фотографическая двусторонняя</b>                   | 277 |
| <b>сигналограмма фотографическая односторонняя</b>                  | 276 |
| <b>сигналограмма фотографическая серебряная</b>                     | 278 |
| <b>сигналограмма фотографическая цветная</b>                        | 279 |
| <b>сигналограмма фотографическая цвето-серебряная</b>               | 280 |
| <b>сигналоноситель</b>  | 4   |
| <b>сила звукоснимателя противоскатывающая</b>                       | 337 |
| <b>сила звукоснимателя скатывающая</b>                              | 336 |
| <b>сила противоскатывающая</b>                                      | 337 |
| <b>сила скатывающая</b>   | 336 |
| <b>сила тяги</b>  | 335 |
| <b>сила тяги звукоснимателя</b>                                     | 335 |
| <b>система автофокусировки</b>                                      | 253 |
| <b>система автофокусировки оптического пучка оптической головки</b> | 253 |
| <b>система воспроизведения</b>                                      | 29  |
| <b>система записи</b>   | 29  |
| <b>система стирания</b>   | 29  |
| <b>скорость воспроизведения</b>                                     | 59  |
| <b>скорость воспроизведения информационная</b>                      | 63  |
| <b>скорость записи</b>  | 58  |
| <b>скорость записи информационная</b>                               | 63  |
| <b>скорость носителя</b>  | 103 |
| <b>скорость носителя записи</b>                                     | 103 |
| <b>скорость носителя записи средняя</b>                             | 105 |
| <b>скорость носителя средняя</b>                                    | 105 |
| <b>скорость сигналограммы</b>                                       | 104 |
| <b>скорость сигналограммы средняя</b>                               | 105 |
| <b>скорость стирания</b>  | 59  |
| <b>слой воспроизведения</b>   | 56  |
| <b>слой записи</b>  | 56  |
| <b>слой защитный</b>  | 11  |
| <b>слой носителя записи защитный</b>                                | 11  |
| <b>слой носителя записи рабочий</b>                                 | 9   |
| <b>слой носителя оптической записи формованный рабочий</b>          | 256 |
| <b>слой рабочий</b>   | 9   |
| <b>слой рабочий формованный</b>                                     | 256 |
| <b>слой стирания</b>  | 56  |
| <b>смещение</b>   | 182 |
| <b>смещение канавки</b>   | 237 |
| <b>смещение канавки записи</b>                                      | 237 |
| <b>совместимость сигналограмм</b>                                   | 88  |
| <b>способ воспроизведения</b>                                       | 28  |
| <b>способ записи</b>  | 28  |
| <b>способ магнитный</b>   | 178 |
| <b>способность носителя оптической записи отражающая условная</b>   | 259 |
| <b>способность отражающая условная</b>                              | 259 |
| <b>способность следования</b>                                       | 242 |
| <b>способность следования воспроизводящей иглы</b>                  | 242 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>способ стирания</b>                                      | 28  |
| <b>станок механической записи</b>                           | 320 |
| <b>стираемость</b>  | 137 |
| <b>стираемость записанных сигналов</b>                      | 137 |
| <b>стирание</b>   | 19  |
| <b>стирание бесконтактное</b>                               | 26  |
| <b>стирание информации</b>                                  | 19  |
| <b>стирание информации бесконтактное</b>                    | 26  |
| <b>стирание информации контактное</b>                       | 25  |
| <b>стирание контактное</b>                                  | 25  |
| <b>стирание магнитное</b>                                   | 191 |
| <b>стирание <i>n</i>-дорожечное</b>                         | 72  |
| <b>стирание <i>n</i>-слойное</b>                            | 73  |
| <b>стирание <i>n</i>-строчное</b>                           | 72  |
| <b>стирание оптическое</b>                                  | 246 |
| <b>стирание подорожечное</b>                                | 74  |
| <b>стирание послойное</b>                                   | 74  |
| <b>стирание построчное</b>                                  | 74  |
| <b>стирание с ПЛС</b>                                       | 62  |
| <b>стирание с постоянной линейной скоростью</b>             | 62  |
| <b>стирание с постоянной угловой скоростью</b>              | 61  |
| <b>стирание с ПУС</b>                                       | 61  |
| <b>стоп-кадр</b>  | 365 |
| <b>строчка воспроизведения</b>                              | 49  |
| <b>строчка записи</b>                                       | 49  |
| <b>строчка стирания</b>                                     | 49  |
| <b>считывание</b>   | 17  |
| <b>термостирание</b>  | 192 |
| <b>термостирание магнитной сигнографии</b>                  | 192 |
| <b>тонарм</b>   | 330 |
| <b>тонарм поворотный</b>                                    | 332 |
| <b>тонарм тангенциальный</b>                                | 331 |
| <b>тондиск</b>  | 321 |
| <b>точка монтажа</b>  | 306 |
| <b>точка монтажа видеограммы</b>                            | 306 |
| <b>точка монтажа видеофонограммы</b>                        | 306 |
| <b>точка монтажа фонограммы</b>                             | 306 |
| <b>угол воспроизведения вертикальный</b>                    | 339 |
| <b>угол записи вертикальный</b>                             | 338 |
| <b>угол коррекции</b>                                       | 342 |
| <b>угол коррекции головки звукоснимателя горизонтальный</b> | 342 |
| <b>угол наклона канавки</b>                                 | 238 |
| <b>угол наклона канавки записи</b>                          | 238 |
| <b>угол наклона рабочего зазора</b>                         | 213 |
| <b>угол наклона рабочего зазора магнитной головки</b>       | 231 |
| <b>угол наклона штриха записи</b>                           | 54  |
| <b>угол обхвата барабана</b>                                | 219 |
| <b>угол обхвата барабана вращающихся головок</b>            | 219 |
| <b>угол обхвата магнитной головки</b>                       | 218 |
| <b>угол перекоса головки</b>                                | 215 |
| <b>угол перекоса рабочего зазора</b>                        | 214 |
| <b>угол перекоса рабочего зазора магнитной головки</b>      | 214 |
| <b>угол раскрытия канавки</b>                               | 234 |
| <b>угол раскрытия канавки записи</b>                        | 234 |
| <b>угол строчки воспроизведения</b>                         | 50  |
| <b>угол строчки записи</b>                                  | 50  |
| <b>угол строчки стирания</b>                                | 50  |
| <b>уровень записи</b>                                       | 122 |
| <b>уровень записи максимальный</b>                          | 123 |
| <b>уровень записи сигнала</b>                               | 122 |

## С. 49 ГОСТ 13699—91

|  |     |
|--|-----|
| <b>уровень записи сигнала максимальный</b>   | 123 |
| <b>уровень записи предельный</b>   | 124 |
| <b>уровень записи сигнала предельный</b>   | 124 |
| <b>уровень модуляции</b>   | 122 |
| <b>усилитель воспроизведения</b>   | 158 |
| <b>усилитель записи</b>  | 157 |
| <b>усилитель записи-воспроизведения универсальный</b>  | 159 |
| <b>усилитель универсальный</b>   | 159 |
| <b>ускорение дорожки диска радиальное</b>  | 173 |
| <b>ускорение осевое</b>  | 175 |
| <b>ускорение поверхности диска осевое</b>  | 175 |
| <b>устройство воспроизведения</b>  | 97  |
| <b>устройство записи</b>   | 96  |
| <b>устройство записи-воспроизведения</b>   | 98  |
| <b>устройство записи светомодулирующее</b>   | 272 |
| <b>устройство светомодулирующее</b>  | 272 |
| <b>устройство стирания</b>   | 99  |
| <b>устройство электропроигрывающее</b>   | 318 |
| <b>фаска записывающего резца полирующая</b>  | 228 |
| фаска полирующая   | 228 |
| <b>ФВХ записи-воспроизведения</b>  | 153 |
| <b>фиксация</b>  | 1   |
| <b>фонограмма</b>  | 295 |
| <b>форматирование носителя записи</b>  | 86  |
| <b>формат сигналограммы</b>  | 16  |
| <b>ФЧХ записи-воспроизведения</b>  | 153 |
| <b>ФЧХ канала записи-воспроизведения</b>   | 154 |
| <b>характеристика воспроизведения амплитудно-волновая</b>  | 140 |
| <b>характеристика воспроизведения амплитудно-частотная</b>                                       | 140 |
| <b>характеристика воспроизведения плотностная</b>  | 143 |
| <b>характеристика записи амплитудно-волновая</b>   | 139 |
| <b>характеристика записи амплитудно-частотная</b>  | 139 |
| <b>характеристика записи-воспроизведения амплитудно-волновая</b>                                 | 141 |
| <b>характеристика записи-воспроизведения амплитудно-волновая предельная</b>                      | 155 |
| <b>характеристика записи-воспроизведения амплитудно-частотная</b>                                | 141 |
| <b>характеристика записи-воспроизведения амплитудно-частотная предельная</b>                     | 155 |
| <b>характеристика записи-воспроизведения плотностная</b>   | 144 |
| <b>характеристика записи-воспроизведения фазово-волновая</b>                                     | 153 |
| <b>характеристика записи-воспроизведения фазово-частотная</b>                                    | 153 |
| <b>характеристика записи плотностная</b>   | 142 |
| <b>характеристика канала воспроизведения амплитудно-частотная</b>                                | 149 |
| <b>характеристика канала воспроизведения по измерительной сигналограмме амплитудно-частотная</b> | 151 |
| <b>характеристика канала записи амплитудно-частотная</b>   | 148 |
| <b>характеристика канала записи-воспроизведения амплитудно-частотная</b>                         | 150 |
| <b>характеристика канала записи-воспроизведения фазово-частотная</b>                             | 154 |
| <b>центр записи</b>  | 166 |
| <b>цилиндр внутренний</b>  | 388 |
| <b>цилиндр воспроизведения</b>   | 386 |
| <b>цилиндр воспроизведения внутренний</b>  | 388 |
| <b>цилиндр воспроизведения в пакете магнитных дисков информационный</b>                          | 386 |
| <b>цилиндр воспроизведения нулевой</b>   | 387 |
| <b>цилиндр записи</b>  | 386 |
| <b>цилиндр записи внутренний</b>   | 388 |
| <b>цилиндр записи в пакете магнитных дисков информационный</b>                                   | 386 |
| <b>цилиндр записи нулевой</b>  | 387 |
| <b>цилиндр нулевой</b>   | 387 |
| <b>чтение</b>  | 17  |
| <b>чувствительность головки воспроизведения</b>  | 93  |
| <b>чувствительность носителя записи</b>  | 168 |
| <b>чувствительность носителя записи относительная</b>  | 170 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>чувствительность носителя записи реверсивная</b>    | 169 |
| чувствительность реверсивная                           | 169 |
| шаг дорожек  | 51  |
| <b>шаг дорожек воспроизведения</b>                     | 51  |
| <b>шаг дорожек записи</b>                              | 51  |
| <b>шаг дорожек стирания</b>                            | 51  |
| шаг канавок  | 233 |
| <b>шаг канавок записи</b>                              | 233 |
| шаг слоев  | 57  |
| <b>шаг слоев воспроизведения</b>                       | 57  |
| <b>шаг слоев записи</b>                                | 57  |
| <b>шаг слоев стирания</b>                              | 57  |
| шаг строчек  | 51  |
| <b>шаг строчек воспроизведения</b>                     | 51  |
| <b>шаг строчек записи</b>                              | 51  |
| <b>шаг строчек стирания</b>                            | 51  |
| ширина канавки   | 231 |
| <b>ширина канавки записи</b>                           | 231 |
| <b>штрих воспроизводящий</b>                           | 270 |
| <b>штрих записи</b>                                    | 52  |
| <b>штрих записывающий</b>                              | 269 |
| <b>шум механической сигналограммы поверхностный</b>    | 243 |
| <b>шум носителя записи структурный</b>                 | 138 |
| шум поверхностный                                      | 243 |
| шум структурный  | 138 |
| элемент воспроизведения                                | 27  |
| <b>элемент воспроизведения головки воспроизведения</b> | 27  |
| элемент записи   | 27  |
| <b>элемент записи головки записи</b>                   | 27  |
| элемент стирания                                       | 27  |
| <b>элемент стирания головки стирания</b>               | 27  |
| <b>эффективность магнитной головки</b>                 | 212 |

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

|   |       |
|---|-------|
| Abtastastnadel                                      | 241   |
| Abtaster  | 329   |
| Abtastfähigkeit                                     | 242   |
| Abtastkopf  | 333   |
| Abmischen   | 301   |
| Abwinkelung des Tonarmes                            | 342   |
| Amplitude der Aufzeichnungsgeschwindigkeit Schnelle | 239   |
| Amplitudenfrequenzgang des Aufzeichnungskanals      | 148   |
| Antiskatingkraft                                    | 337   |
| Arbeitsspalt  | 200   |
| Aufzeichnung  | 1, 12 |
| Aufzeichnung mit Längsmagnetisierung                | 179   |
| Aufzeichnung mit Quermagnetisierung                 | 181   |
| Aufzeichnung mit Transversalmagnetisierung          | 180   |
| Aufzeichnungsgerät                                  | 96    |
| Aufzeichnungskanal                                  | 36    |
| Aufzeichnungskopf                                   | 20    |
| Aufzeichnungslampe                                  | 271   |
| Aufzeichnungsmittel                                 | 4     |
| Aufzeichnungsspiegel                                | 122   |
| Aufzeichnungssystem                                 | 96    |
| Aufzeichnungsträger                                 | 4     |
| Aufzeichnungsverstärker                             | 157   |
| Ausgleich des Donnereffekts                         | 292   |
| Aussetzen   | 131   |

## C. 51 ГОСТ 13699—91

|  |     |
|--|-----|
| Banding  | 372 |
| Bezugsaufzeichnungsträger                                | 5   |
| Bezugskante  | 89  |
| Bezugsrand   | 89  |
| Bildaufzeichnung   | 33  |
| Digitalaufzeichnung                                      | 44  |
| Direktaufzeichnung                                       | 42  |
| Donnereffekt   | 290 |
| Durchlassfactor der optischen Spur                       | 285 |
| Einzackenschrift   | 276 |
| Erregerlampe   | 273 |
| Facette  | 228 |
| Farbsilbersour   | 280 |
| Farbspur   | 279 |
| Frequenzverlust  | 128 |
| Gleichfeldvormagnetisierung                              | 183 |
| Gleichlaufzeitschwankungen                               | 107 |
| Grundgeräusch  | 243 |
| Hochfrequenzvormagnetisierung                            | 185 |
| horizontaler Kompensationspurwinkel                      | 342 |
| Kompatible Schallplatte                                  | 328 |
| Kopfeindringtiefe  | 217 |
| Kopfrad  | 208 |
| Kopfüberstand  | 216 |
| Kopieren   | 31  |
| Kopiereffekt   | 130 |
| Kurzchlussfluss  | 189 |
| Lackfolie  | 321 |
| Lackoriginal   | 322 |
| laterale Aufzeichnung                                    | 222 |
| Leerrille  | 236 |
| Lichtaufzeichnung  | 267 |
| Lichthahn  | 272 |
| Lichtsteuergerät   | 272 |
| Löschdämpfung  | 137 |
| Löschbarkeit   | 137 |
| Löschkopf  | 22  |
| Löschung   | 19  |
| Magnetbandgerät  | 315 |
| magnetische Wiedergabe                                   | 190 |
| magnetische Aufzeichnung                                 | 178 |
| Magnetkopfkern   | 199 |
| Matrize  | 326 |
| maximale Startzeit für Aufname/Wiedergabegeschwindigkeit | 162 |
| maximale Stopzeit aus Aufname/Wiedergabegeschwindigkeit  | 163 |
| mechanische Aufzeichnung                                 | 220 |
| Mehrkanalaufzeichnung                                    | 77  |
| Mehrkanalwiedergabe                                      | 78  |
| Mehrspuraufzeichnung                                     | 71  |
| modulierte Rille   | 235 |
| «Mutter»   | 324 |
| Nachverzerrung   | 102 |
| Nadel  | 241 |
| Negativspur  | 281 |
| Neigungswinkel der Rille                                 | 238 |
| Öffnungswinkel der Rille                                 | 234 |
| optische Wirkungsgrad der Spur                           | 287 |
| Originalnegativ  | 323 |
| photoelektrischer Ausgangspegelfaktor                    | 288 |
| photographische Aufzeichnung                             | 267 |

|  |     |
|--|-----|
| photographische Verbreitung            | 289 |
| Positiv-Galvano                        | 324 |
| Positivspur                            | 282 |
| Querspuraufzeichnung                   | 67  |
| Rille                                  | 229 |
| Rillenauslenkung                       | 237 |
| Rillenbreite                           | 231 |
| Rillenform                             | 230 |
| Rillengrundradius                      | 232 |
| Rillensteigung                         | 233 |
| Rückentzerrung                         | 102 |
| Rumpel                                 | 346 |
| Schallaufzeichnung                     | 34  |
| Schallplatte                           | 327 |
| Schlupf                                | 106 |
| Schneidgerät                           | 320 |
| Schneidkopf                            | 226 |
| Schneidstichel                         | 227 |
| Schrägspuraufzeichnung                 | 68  |
| Seitenschrift                          | 222 |
| Skatingkraft                           | 336 |
| Silberspur                             | 278 |
| Spaltbeleuchtungslampe                 | 273 |
| Spaltneigung                           | 214 |
| Spaltrichtung                          | 213 |
| Spaltverlust                           | 127 |
| Sprossenschriftaufzeichnung            | 275 |
| Spur                                   | 47  |
| Steg                                   | 240 |
| tangentialer Spurfehlwinkel            | 340 |
| Tangentialtonarm                       | 331 |
| thermoplastische Aufzeichnung          | 221 |
| Tiefenschrift                          | 223 |
| Tonabnehmer                            | 329 |
| Tonarm                                 | 330 |
| Tonhöheschwankungen                    | 344 |
| Treibkraft                             | 335 |
| Überspielen                            | 301 |
| Umschlingungswinkel des Magnetkopfes   | 218 |
| Umschnitt                              | 30  |
| Umspielen                              | 30  |
| Unterlage                              | 10  |
| «Vater»                                | 323 |
| vertikale Aufzeichnung                 | 223 |
| vertikaler Spurfehlwinkel              | 341 |
| vertikaler Spurwinkel der Aufzeichnung | 338 |
| vertikaler Spurwinkel der Wiedergabe   | 339 |
| Vervielfältigung                       | 31  |
| videoaufzeichnung                      | 33  |
| Vormagnetisierung                      | 182 |
| Vorverzerrung                          | 101 |
| Wechselfeldvormagnetisierung           | 184 |
| Wiedergabe                             | 17  |
| Wiedergabegerät                        | 97  |
| Wiedergabekanal                        | 37  |
| Wiedergabekopf                         | 21  |
| Wiedergabesystem                       | 97  |
| Wiedergabeverstärker                   | 158 |
| Winkelverzerrung                       | 343 |
| Zackenschriftspur                      | 274 |
| Zeitverzerrung                         | 109 |
| Zweizackenschrift                      | 277 |

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

|  |     |
|--|-----|
| AC biasing                                       | 184 |
| amplitude of a recorder velocity                 | 239 |
| angle of groove inclination                      | 238 |
| antiskating force                                | 337 |
| areal packing density                            | 114 |
| areal recording density                          | 114 |
| ATF zone   | 165 |
| audio sector                                     | 353 |
| audio track                                      | 351 |
| axial acceleration                               | 175 |
| banding  | 372 |
| base   | 10  |
| baseline reflectivity                            | 259 |
| biasing  | 182 |
| bilateral track record                           | 277 |
| blank  | 321 |
| blank groove                                     | 236 |
| bottom radius                                    | 232 |
| carrier-to-noise ratio                           | 264 |
| CAV  | 61  |
| CD   | 258 |
| clamping area                                    | 91  |
| clear area of a record                           | 284 |
| CLV  | 62  |
| compact-disk                                     | 258 |
| compatible record                                | 328 |
| control track                                    | 265 |
| copying  | 31  |
| cross modulation distortion compensation         | 292 |
| cross modulation distortion of an optical record | 290 |
| cutter head                                      | 226 |
| cutting stylus                                   | 227 |
| DC biasing                                       | 183 |
| de-emphasis                                      | 102 |
| defect management                                | 266 |
| digital recording                                | 44  |
| direct recording                                 | 42  |
| disk record                                      | 327 |
| disk recorder                                    | 320 |
| disk recording lathe                             | 320 |
| displacement of a groove                         | 237 |
| drift  | 106 |
| drop-in  | 136 |
| drop-out   | 131 |
| drop-out compensation                            | 135 |
| drum-scanner                                     | 211 |
| dubbing  | 301 |
| duplicating                                      | 31  |
| dye record                                       | 279 |
| dye-silver record                                | 280 |
| dynamic axial runout                             | 174 |
| dynamic radial runout                            | 172 |
| echo effect                                      | 130 |
| electron beam recording                          | 268 |
| entrance surface                                 | 254 |
| erasability                                      | 137 |

|   |     |
|---|-----|
| erasable medium                                   | 94  |
| erasable recording medium                         | 94  |
| erasing head                                      | 22  |
| erasure   | 19  |
| erasure power                                     | 263 |
| exchangeability                                   | 87  |
| exciter lamp                                      | 273 |
| flexible disk                                     | 193 |
| flying head                                       | 202 |
| flying height                                     | 203 |
| floppy  | 193 |
| floppy disk                                       | 193 |
| gap loss  | 127 |
| groove  | 229 |
| groove angle                                      | 234 |
| groove shape                                      | 230 |
| groove width                                      | 231 |
| hand and groove                                   | 256 |
| hard magnetic disk                                | 194 |
| head gap azimuth                                  | 214 |
| head tilt   | 215 |
| head wheel  | 208 |
| head wrap angle                                   | 218 |
| HF-biasing  | 185 |
| helical scan recording                            | 68  |
| hill and dale recording                           | 223 |
| insert  | 311 |
| integrated head                                   | 204 |
| interleaving                                      | 45  |
| lacquer disk                                      | 321 |
| lacquer original                                  | 322 |
| land  | 240 |
| land and groove                                   | 256 |
| lateral recording                                 | 222 |
| lateral tracking angle error                      | 340 |
| lead-in area                                      | 80  |
| lead-out area                                     | 81  |
| light modulator                                   | 272 |
| lineary packing density                           | 112 |
| lineary recording density                         | 112 |
| longitudinal magnetization                        | 179 |
| longitudinal recording                            | 64  |
| magnetic head core                                | 199 |
| magnetic head gap                                 | 200 |
| magnetic recording                                | 178 |
| magnetic replay                                   | 190 |
| magnetic reproduction                             | 190 |
| magneto-optic recording                           | 247 |
| mark  | 260 |
| master original                                   | 323 |
| maximum start time to recorder/reproduce speed    | 162 |
| maximum stopping time from record/reproduce speed | 163 |
| mechanical recording                              | 220 |
| medium relative efficiency                        | 170 |
| metal particle medium                             | 197 |
| metal positive                                    | 324 |
| middle speed                                      | 105 |
| modulated groove                                  | 235 |

## C. 55 ГОСТ 13699—91

|   |         |
|---|---------|
| modulation recording                    | 41      |
| «mother»                                | 324     |
| multi-channel recording                 | 77      |
| multi-channel reproduction              | 78      |
| multi-track recording                   | 71      |
| negative of record                      | 281     |
| offset angle                            | 342     |
| optical efficiency of an optical record | 287     |
| optical erasure                         | 246     |
| optical mark                            | 260     |
| optical recording                       | 244     |
| optical record spread                   | 289     |
| optical reproduction                    | 245     |
| original                                | 13      |
| overwrite                               | 3       |
| perpendicular magnetization             | 181     |
| phono cartridge                         | 333     |
| photoelectric output factor             | 288     |
| photographic recording                  | 267     |
| pickup                                  | 329     |
| pickup arm                              | 330     |
| pitch of grooves                        | 233     |
| plane groove                            | 236     |
| playback                                | 17      |
| playback head                           | 21      |
| player                                  | 294     |
| positive record                         | 282     |
| post-equalization                       | 102     |
| pore-emphasis                           | 101     |
| pre-equalization                        | 101     |
| print record                            | 282     |
| print through                           | 130     |
| positive record                         | 282     |
| protective layer                        | 11      |
| read power                              | 262     |
| rear gap                                | 201     |
| record                                  | 327     |
| recorded format                         | 16      |
| recorded level                          | 122     |
| recorded track                          | 47      |
| recorded wavelength                     | 111     |
| recording                               | 1       |
| recording amplifier                     | 12, 157 |
| recording channel                       | 36      |
| recording characteristic                | 148     |
| recording device                        | 96      |
| recording duplicating channel           | 314     |
| recording head                          | 20      |
| recording lamp                          | 271     |
| recording loss                          | 128     |
| recording medium                        | 4       |
| recording /reproducing system           | 98      |
| recording stylus                        | 227     |
| recording system                        | 96      |
| recording track                         | 47      |
| reference edge                          | 89      |
| reference recording medium              | 5       |
| replay                                  | 17      |
| reproducing amplifier                   | 158     |
| reproducing channel                     | 37      |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| reproducing device                | 97  |
| reproducing head                  | 21  |
| reproducing loss                  | 129 |
| reproducing stylus tip            | 241 |
| reproducing system                | 97  |
| reproduction                      | 17  |
| re-recording                      | 30  |
| rotary head                       | 207 |
| rotary head assembly              | 209 |
| rumble                            | 346 |
| scanner drum                      | 210 |
| segment recording                 | 358 |
| shafling                          | 46  |
| short-circuit flux                | 189 |
| silver record                     | 278 |
| skating force                     | 336 |
| sound recording                   | 34  |
| speed fluctuation                 | 107 |
| stamper                           | 326 |
| stylus drag                       | 335 |
| sub-synchronous videodisk         | 375 |
| surface burnishing facet          | 228 |
| surface noise                     | 243 |
| synchronous videodisk             | 374 |
| tangential pickup arm             | 331 |
| tape recorder                     | 315 |
| thermomagnetic recording          | 186 |
| thermoplastic recording           | 221 |
| thin film head                    | 204 |
| time base error                   | 109 |
| tip engagement                    | 217 |
| tip penetration                   | 217 |
| tip projection                    | 216 |
| track                             | 47  |
| tracking ability                  | 242 |
| tracking distortion               | 343 |
| track pitch                       | 51  |
| track spacing                     | 51  |
| transmission factor of an optical | 285 |
| transverse magnetization          | 180 |
| transverse track recording        | 67  |
| unilateral track record           | 276 |
| variable-area-track record        | 274 |
| variable density track record     | 275 |
| vertical recording                | 223 |
| vertical recording angle          | 338 |
| vertical reproducing angle        | 339 |
| vertical tracking angle error     | 341 |
| videodisk                         | 373 |
| video recording                   | 33  |
| video sector                      | 352 |
| video tape cassette               | 348 |
| videotape recorder                | 347 |
| video track                       | 349 |
| WORM                              | 250 |
| wow and flutter                   | 344 |
| write power                       | 261 |

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

|  |       |
|--|-------|
| affaiblissement dû à l'affacement              | 137   |
| amplificateur de lecture                       | 158   |
| amplificateur d'enregistrement                 | 157   |
| amplitude de vitesse du signal enregistre      | 239   |
| angle correcteur d'erreur de piste             | 342   |
| angle d'inclinaison du sillon                  | 238   |
| angle d'ouverture du sillon                    | 234   |
| angle vertical d'enregistrement                | 338   |
| angle vertical de reproduction                 | 339   |
| bord de référence                              | 89    |
| bras de lecture                                | 330   |
| bras de lecture tangentiale                    | 331   |
| bruit de surface                               | 243   |
| burin de gravure                               | 227   |
| caractéristique d'enregistrement               | 148   |
| cellule  | 333   |
| chaîne de lecture                              | 37    |
| chaîne d'enregistrement                        | 36    |
| coefficient de sortie photoélectrique          | 288   |
| compensation de dilatation d'une piste optique | 292   |
| copie  | 31    |
| copie-piste                                    | 282   |
| dépassement des têtes                          | 216   |
| déplacement du sillon                          | 237   |
| dérive   | 106   |
| desaccentuation                                | 102   |
| dilatation d'une piste                         | 289   |
| dispositif de lecture                          | 97    |
| dispositif d'enregistrement                    | 96    |
| disque compatible                              | 328   |
| disque de laque non grave                      | 321   |
| disque moule                                   | 327   |
| disque perte-têtes                             | 208   |
| distorsion angulaire                           | 343   |
| distorsion due à la dilatation d'une piste     | 290   |
| duplication                                    | 31    |
| effacement                                     | 19    |
| effet de bande                                 | 372   |
| effet d'empreinte                              | 130   |
| enregistrement                                 | 1, 12 |
| enregistrement à densité variable              | 275   |
| enregistrement digital                         | 44    |
| enregistrement direct                          | 42    |
| enregistrement du son                          | 34    |
| enregistrement helicoidal                      | 68    |
| enregistrement latéral                         | 222   |
| enregistrement magnétique                      | 178   |
| enregistrement mécanique                       | 220   |
| enregistrement magnétique longitudinal         | 179   |
| enregistrement magnétique perpendiculaire      | 181   |
| enregistrement magnétique transversal          | 180   |
| enregistrement multipiste                      | 71    |
| enregistrement multivoie                       | 77    |
| enregistrement photographique                  | 267   |
| enregistrement thermoplastique                 | 221   |
| enregistrement transversal                     | 67    |
| enregistrement vertical                        | 223   |
| enregistrement vidéo                           | 33    |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| entrefer d'une tête magnétique      | 200 |
| erreur de piste latérale            | 340 |
| erreur de piste verticale           | 341 |
| facette de brunissage               | 228 |
| facteur de transmission d'une piste | 285 |
| fluctuation de vitesse              | 107 |
| flux de court-circuit               | 189 |
| force d'entrainement d'un pick up   | 335 |
| gain optique d'une piste            | 287 |
| graveur                             | 226 |
| gravure en profondeur               | 223 |
| lampe d'enregistrement              | 271 |
| lampe d'exitation                   | 273 |
| lampe excitatrice                   | 273 |
| laque original                      | 322 |
| laque vierge                        | 321 |
| larqueur du sillon                  | 231 |
| lecteur                             | 329 |
| lecture                             | 17  |
| lecture de magnétique               | 190 |
| lecture multivoie                   | 78  |
| machine à graver les disques        | 320 |
| magnétophone                        | 315 |
| matrice                             | 326 |
| «mère»                              | 324 |
| modulateur de lumière               | 272 |
| montage                             | 301 |
| negatif-piste                       | 281 |
| niveau enregistre                   | 122 |
| novau de tête magnétique            | 199 |
| pas de sillonage                    | 233 |
| pénétration des têtes               | 217 |
| «pere» original                     | 323 |
| perte de lecture                    | 129 |
| perte de niveau                     | 131 |
| perte d'enregistrement              | 128 |
| perte d'entrefer                    | 127 |
| pickup                              | 329 |
| piste                               | 47  |
| piste à surface variable            | 274 |
| piste argentique                    | 278 |
| piste bilatérale                    | 277 |
| piste en couleur                    | 279 |
| piste en couleur-argentique         | 280 |
| piste inlatérale                    | 276 |
| pleurage et scintillement           | 344 |
| pointe de lecture                   | 241 |
| polarisation magnetique             | 182 |
| polarisation par courant alternatif | 184 |
| polarisation par courant continu    | 183 |
| positif-piste                       | 282 |
| postcorrection                      | 102 |
| poussée laterale                    | 336 |
| preaccentuation                     | 101 |
| precorrection                       | 101 |
| profil du sillon                    | 230 |
| ravon du fond du sillon             | 232 |
| réenregistrement                    | 30  |
| ronronnement                        | 346 |
| signal parasite                     | 136 |

## С. 59 ГОСТ 13699—91

|   |         |
|---|---------|
| sillon  | 229     |
| sillon blanc  | 236     |
| sillon module   | 235     |
| sillon non module   | 236     |
| support d'enregistrement  | 4       |
| support d'enregistrement de référence   | 5       |
| systeme de lecture  | 97      |
| systeme d'enregistrement  | 96      |
| temps maximal d'arrêt à partir de la vitesse de défilement en enregistrement et lecture | 163     |
| temps maximal de démarrage pour la vitesse de défilement en enregistrement et lecture   | 162     |
| tête d'affacement   | 22      |
| tête d'enregistrement   | 20      |
| tête de lecture   | 21, 333 |
| trackabilite  | 242     |
| vedéodisque   | 273     |
| vidéodisque sub-synchrone   | 375     |
| vidéodisque synchrone   | 374     |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Справочное

### ТЕРМИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НАСТОЯЩЕМ СТАНДАРТЕ, И ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ОБЛАСТИ ЗАПИСИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### 1 паразитная (амплитудная) модуляция (воспроизведенного сигнала):

Нежелательное изменение амплитуды сигнала, обусловленное неидеальностью работы движущего механизма и неидеальностью носителя записи.

П р и м е ч а н и е. В зависимости от скорости изменения амплитуды различают «быстрые вариации» и «медленные вариации»

#### 2 узкая канавка:

В механической звукозаписи канавка записи, ширина которой в отсутствие модуляции не превышает 80 мкм

#### 3 широкая канавка:

В механической звукозаписи канавка записи шириной не менее 120 мкм

#### 4 магнитная головка:

Общее название магнитной головки записи, магнитной головки воспроизведения, магнитной головки стирания, универсальной магнитной головки, комбинированной магнитной головки

#### 5 оптическая головка:

Общее название оптической головки записи, воспроизведения, стирания, универсальной оптической головки, комбинированной оптической головки

#### 6 неконтакт:

Промежуток между поверхностью магнитной головки в месте расположения рабочего зазора и внешней поверхностью рабочего слоя носителя записи или сигналограммы

#### 7 движущий механизм

Механизм, входящий в состав устройства записи или устройства воспроизведения, или устройства записи-воспроизведения, предназначенный для приведения в движение носителя записи или сигналограммы, содержащий в необходимых случаях одну или несколько головок записи, головок воспроизведения, головок стирания и устройства для их перемещения

#### 8 лентопротяжный механизм

Движущий механизм для носителя записи или сигналограммы, имеющей форму ленты

#### 9 катушка:

Сменное устройство с боковыми ограничителями, предназначенное для намотки носителя записи или сигналограммы, имеющей форму ленты или нити

#### 10 кассета:

Сменное устройство в виде коробки, которое содержит катушку или катушки, сердечник или сердечники, носитель записи или сигналограмму, имеющие форму ленты или нити (в намотанном или ненамотанном виде) или форму диска.

**П р и м е ч а н и я:**

1. Кассету устанавливают в устройство записи-воспроизведения, не дотрагиваясь до носителя записи и сигналограммы рукой.
2. Кассета может содержать области для этикетки, приспособления защиты записи, идентификации носителя и сигналограммы для автоматического обращения с кассетой.
3. В зависимости от назначения кассеты образуют видовые понятия, например «магнитофонная кассета», «видеомагнитофонная кассета»

**11 д и с к о к а с с е т а:**

Частный вид кассеты, содержащий носитель записи или сигналограмму в форме диска

**12 д и с к е т а:**

Сменное устройство-пакет, которое содержит носитель записи или сигналограмму в виде гибкого диска

**13 п р и в о д г о л о в к и:**

Часть движущего механизма, обеспечивающая перемещение и позиционирование магнитной, механической, оптической головки относительно носителя записи

**14 п у с к:**

Процесс изменения скорости носителя записи или сигналограммы от нуля до значения, соответствующего установленвшемуся режиму работы с заданной погрешностью.

**15 о с т а н о в:**

Процесс изменения скорости носителя записи или сигналограммы от значения, соответствующего установленвшемуся режиму работы, до нуля

**16 р а б о ч и й х о д:**

Режим работы движущего механизма, при котором производится запись или воспроизведение

**17 п е р е м о т к а:**

Режим работы движущего механизма, при котором движение носителя записи или сигналограммы, имеющей форму ленты или нити, не сопровождается записью и (или) воспроизведением.

**П р и м е ч а н и я:**

1. Для устройства с одним направлением рабочего хода используют также видовые понятия «перемотка вперед» и «перемотка назад».

2. В некоторых случаях при перемотке может осуществляться во вспомогательных целях воспроизведение ограниченной части записанной информации

**18 б а з о в а я п л о с к о с т ь д и с к а:**

Плоскость, которая может совпадать с плоскостью одной из поверхностей диска или частей его поверхности, которая служит как база для определения размеров и взаимного расположения отдельных частей диска, а также для определения положения диска в устройстве, с которым он сопрягается.

П р и м е ч а н и е. Термин распространяется на барабан, цилиндр, жетон

**19 ц и ф р о в о й з в у к о в о й к в а з и т е л е в и з и о н н ы й с и г н а л; ц и ф р о в о й з в у к о в о й К Т С:**

Видеосигнал, имеющий структуру телевизионного видеосигнала, в активной части строк которого передаются цифровые звуковые сигналы

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ**

- 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Государственным комитетом СССР по телевидению и радиовещанию**
- 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам от 29.03.91 № 342**
- 3. Стандарт соответствует международному стандарту МЭК 50(806)—75 в части основных понятий звукозаписи и видеозаписи**
- 4. ВЗАМЕН ГОСТ 13699—80**
- 5. ПЕРЕИЗДАНИЕ**